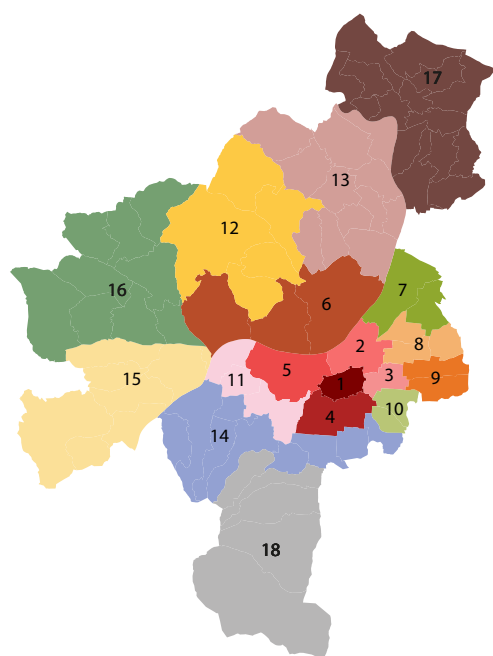


INTRODUZIONE

Il presente lavoro si configura come supporto ai sopralluoghi e ai rilievi che saranno effettuati con lo scopo di catalogare gli edifici storici, oggetto dell’indagine, presenti su tutto il territorio. A tal fine, la vasta area comunale, è stata suddivisa in ZONE seguendone i confini fisici ed amministrativi.

Sono state, quindi, individuate 18 zone, ciascuna composta da una o più frazioni, divise a loro volta in QUADRANTI. Ogni zona è stata rappresentata da un ideogramma, nel quale vengono messe in risalto le strade principali, l'asse ferroviario, il fiume e l'edificato. Questa raffigurazione aiuta a capire come sono collocati gli elementi prima citati all'interno di ciascuna zona.

Il passaggio successsivo ha condotto alla rappresentazione dei singoli quadranti, nei quali, grazie alla cartografia, vengono messi in evidenza gli edifici da rilevare.

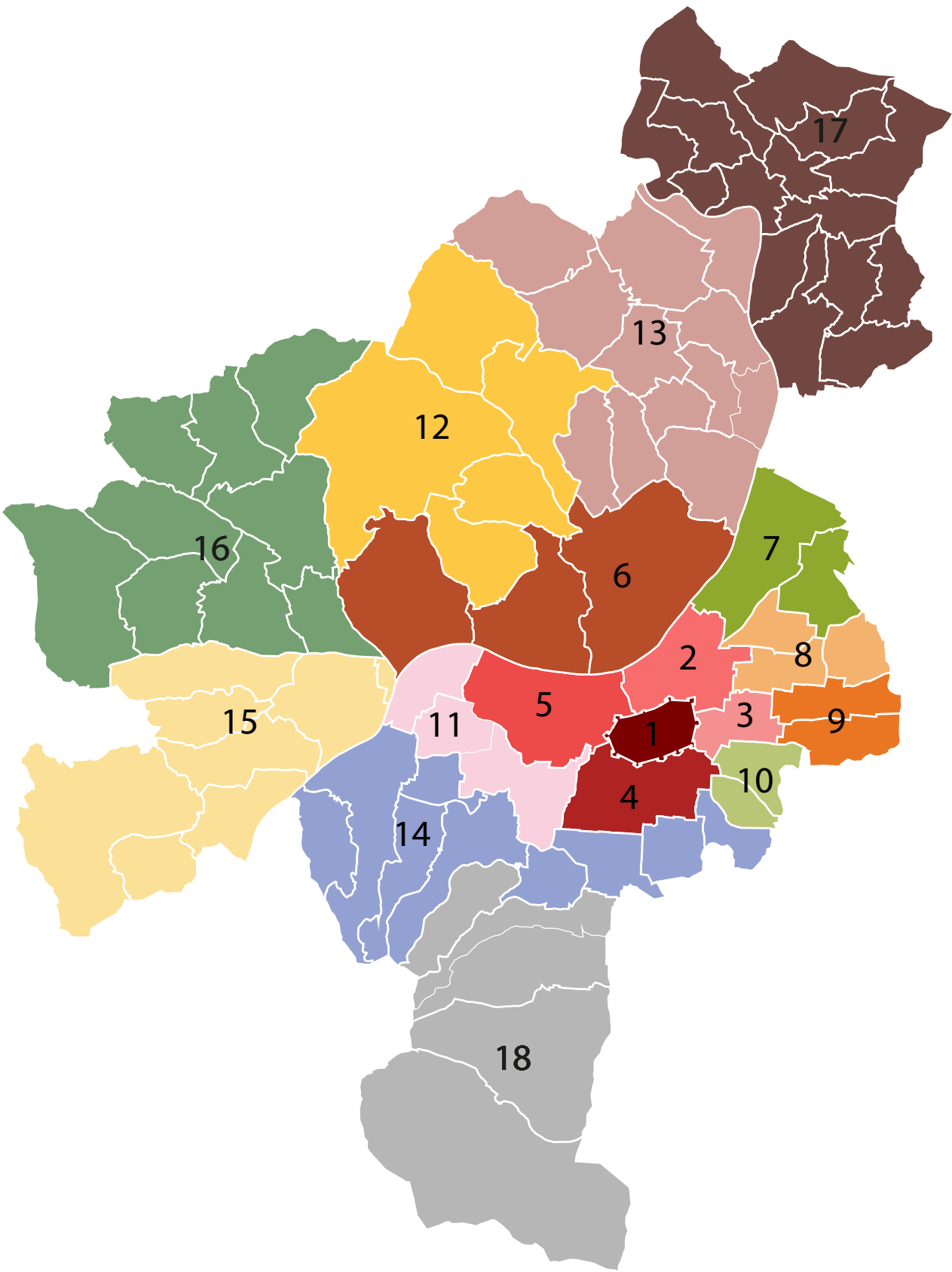
Il lavoro è stato suddiviso in più STEP sulla base dell'organizzazione urbana del quadrante e seguendo un criterio logistico su come raggiungerlo. Inoltre, in ogni quadrante, è stato calcolato il numero degli edifici, delle aree a corte, delle aree a villa e la presenza di edifici a carattere rilevante.

ZONE

ZONA 1 / centro	ZONA 7	ZONA 13
ZONA 2	ZONA 8	ZONA 14
ZONA 3	ZONA 9	ZONA 15
ZONA 4	ZONA 10	ZONA 16
ZONA 5	ZONA 11	ZONA 17
ZONA 6	ZONA 12	ZONA 18

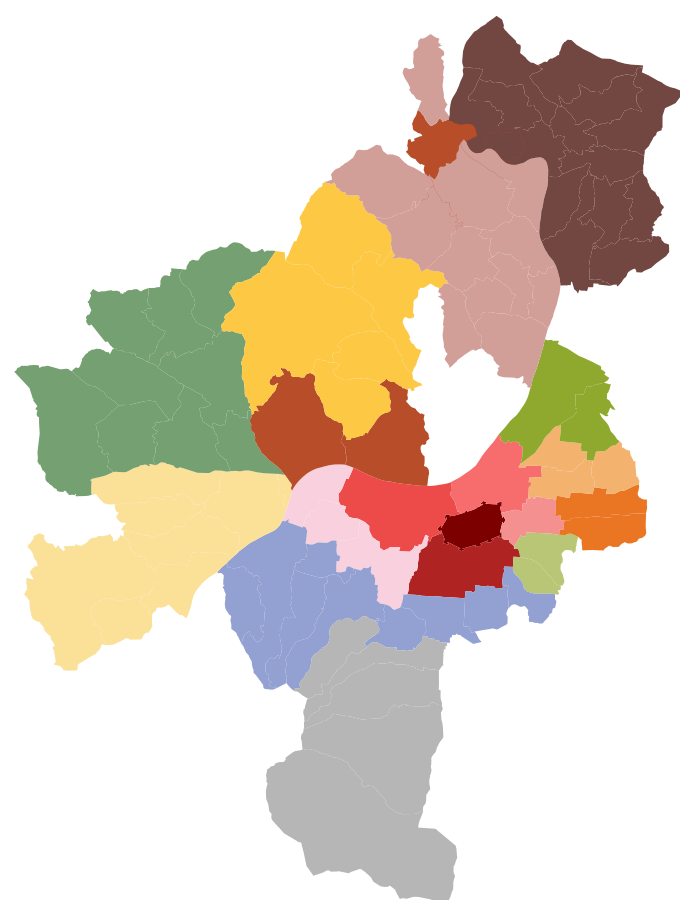
IDEOGRAMMI

	EDIFICATO
	STRADA PRINCIPALE
	ASSE FERROVIARIO
	AUTOSTRADA
	FIUME SERCHIO



QUADRANTI

	PUNTO START: punto d’inizio rilevamento
	ZONE PEDONALI: step dove è possibile effettuare il rilievo a piedi
	ZONE NON PEDONALI: step dove NON è possibile effettuare il rilievo a piedi
	EDIFICI RILEVANTI: edificio caratteristico per tipologia e/o destinazione d’uso
	INDICAZIONE STRADALE: punto di provenienza dal centro storico (Palazzo Parensi).



AUTORI:

Ing. Simone Bonito

Urbanista Elena Gemignani

Urbanista Alessia Pardi

Arch. Alessandro Petroni

Arch. Martina Ranieri

Ing. Beatrice Rossi