

VARIANTE
AL REGOLAMENTO URBANISTICO
Variante “Ex Manifattura Tabacchi”



Relazione tecnica-illustrativa	Elaborato 1
Ai sensi dell'art. 32 della legge regionale 65/2014	

Il Responsabile del Procedimento
Ing. Antonella Giannini

VARIANTE AL REGOLAMENTO URBANISTICO

Variante “Ex Manifattura Tabacchi”

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA AI SENSI DELL’ART.32 DELLA LEGGE
REGIONALE 65/2014**

Indice

<i>Premessa</i>	3
<i>1 Contenuti e obiettivi della Variante urbanistica</i>	5
<i>1.1 Brevi cenni storici</i>	5
<i>2.1 Il Piano di Indirizzo territoriale con valenza di Piano paesaggistico PIT/PPR</i>	16
<i>2.2 Il Piano di Coordinamento territoriale Provinciale</i>	46
<i>3 Profili di coerenza interna con gli atti comunali di governo del territorio</i>	48
<i>3.1 Il Piano Strutturale</i>	48
Quadro geologico	48
Statuto del territorio	50
Strategia dello sviluppo	53
<i>3.2 Il Regolamento Urbanistico</i>	56
Quadro geologico	56
- Fattibilità sismica	59
Norme tecniche e cartografia	59
<i>3.3 Il Piano di classificazione acustica Comunale (PCCA)</i>	62
<i>4 La Variante Urbanistica</i>	63
<i>Valutazione Ambientale Strategica VAS</i>	63
<i>Indagini geologiche</i>	63
<i>Cartografia e normativa</i>	64
Appendice A	66

Premessa

Il Complesso Immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi sito in centro storico, Via Vittorio Emanuele n.39 è stato acquisito dall'Amministrazione Comunale nel 2004 quando L'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato ha avuto la necessità di trasferire i propri Uffici in una zona periferica più idonea all'attività industriale svolta dall'Opificio e in fabbricati appositamente realizzati, ed è stata così autorizzata la vendita dell'intero complesso.

Parte di esso è stato ed è ancora oggi oggetto di un Piano Integrato di Sviluppo Urbano Sostenibile denominato PIUSS "Lucca Dentro" approvato dalla Regione Toscana nell'ambito della programmazione regionale prevista per i Fondi Strutturali comunitari del Por CreO/Fesr 2007-2013. Il progetto esecutivo dei lavori per la riqualificazione del Complesso è stato approvato con Delibera G.M. 279 del 02.02.2014, successivamente l'Amministrazione comunale ha intrapreso un percorso con la Regione Toscana finalizzato a rimodulare l'originario progetto PIUSS per individuare funzioni più consone ai bisogni della collettività. Tale percorso si è concluso con un accordo di programma approvato con Delibera G.R.T. n.672 del 12.07.2016.

Con Delibera n.44 del 28/07/2016 il Consiglio Comunale oltre a prendere atto del nuovo Accordo di programma riguardante il progetto PIUSS ha approvato un "Atto di indirizzo" per la riqualificazione della restante parte del complesso della Ex Manifattura Tabacchi. Un documento che, come specificato nella stessa delibera, non ha alcuna valenza pianificatoria e/o programmatoria di interventi o programmi ma costituisce il quadro di riferimento dei futuri atti di pianificazione urbanistica e comunque dei procedimenti finalizzati a porre in essere interventi di riqualificazione del complesso immobiliare della ex Manifattura Tabacchi.

Più recentemente, in data 14 Maggio 2019, il Sindaco Alessandro Tambellini ha inviato alla dirigente del settore 5 Ing.Antonella Giannini una nota con la quale chiedeva "di avviare la procedura per una variante urbanistica tale da consentire per il complesso della Manifattura Tabacchi uno strumento di attuazione più flessibile rispetto al Programma complesso di riqualificazione insediativa attualmente previsto all'art.80 del Regolamento Urbanistico vigente".

Peraltro l'interesse per il complesso è stato confermato dalla manifestazione di interesse per un eventuale acquisto pervenuta in data 20.06.2019 (P.G. 81968/2019) presentata dal legale rappresentante di COIMA SGR S.P.A. con sede legale in Piazza Gae Aulenti a Milano. Gli Uffici comunali hanno pertanto collaborato alla messa a punto della presente variante urbanistica.

La variante di che trattasi è finalizzata a modificare le NTA del Regolamento Urbanistico vigente al fine di introdurre per il Complesso della Ex Manifattura Tabacchi un ventaglio di destinazioni compatibili con il contesto e una modalità di attuazione più flessibile rispetto a quanto attualmente previsto.

La variante ha ad oggetto aree poste all'interno del perimetro del territorio urbanizzato, così come individuato dal Piano Strutturale in conformità all'art. 4 della LR 65/2014 quindi rientra tra quelle semplificate di cui all'art. 30 della L.R. n.65/2014 e seguirà la procedura di cui all'art.32 della stessa.

Il procedimento di VAS relativo alla proposta di variante in oggetto è stato espletato e si è concluso con la determinazione di esclusione dalla VAS (determinazioni dirigenziali n.2092 e 2093 del 07 novembre 2019).

1 *Contenuti e obiettivi della Variante urbanistica*

1.1 Brevi cenni storici

La presente variante al Regolamento Urbanistico interessa l'area ove sorge il complesso della Manifattura Tabacchi, il noto complesso di proprietà dell'Amministrazione comunale posto al margine del settore ovest del Centro Storico cittadino.

L'area ha subito nel corso dei secoli diverse importanti trasformazioni. Edificata in epoca medioevale come addizione del nucleo originario della città romana all'esterno della cinta muraria, fu poi occupata dalla fortezza voluta da Castruccio Castracani, detta L'Augusta, distrutta intorno al 1370 e successivamente dalla residenza del Signore di Lucca Paolo Guinigi abbattuta anch'essa nel 1430. Agli inizi del 1500 su quest'area si trovavano a sud la zona dei granai ed i magazzini pubblici per la conservazione del frumento e a nord il palazzo del primo nucleo del monastero di S.Domenico che si insediò nel settore prospiciente l'attuale Via Vittorio Emanuele. Nel corso del XVII secolo si susseguirono lavori di ingrandimento ed abbellimento del convento che fin da subito si era rivelato insufficiente ad ospitare tutte le fanciulle che chiedevano di esservi ammesse. Nel 1806 venne emanato il decreto per la soppressione degli ordini femminili e vennero mantenute solo le strutture in grado di fornire un servizio, il convento di San Domenico venne così trasformato nel 1807 e fino al 1834 in sede dell'Istituto Elisa, un convitto per fanciulle benestanti voluto da Elisa Baiocchi che nel frattempo, per volere di Napoleone Bonaparte, aveva assunto l'amministrazione del Principato lucchese.

Nel frattempo, già a partire dal 1815 nella parte più a sud, quella dei magazzini, a seguito della soppressione del panificio governativo da parte del Ministero delle Finanze, il governo provvisorio preborbonico vi stabilì la nuova sede della Manifattura Tabacchi poiché l'area era vicina alle porte della città ed era fornita di acqua motrice quindi idonea alla nuova funzione di lavorazione del tabacco. L'opificio, divenendo una delle attività portanti dell'economia lucchese, è cresciuto nel corso degli anni inglobando edifici e spazi preesistenti fino all'ultimo ampliamento avvenuto nel 1924 con la costruzione di un nuovo fabbricato che occupa una porzione di piazzale Verdi.

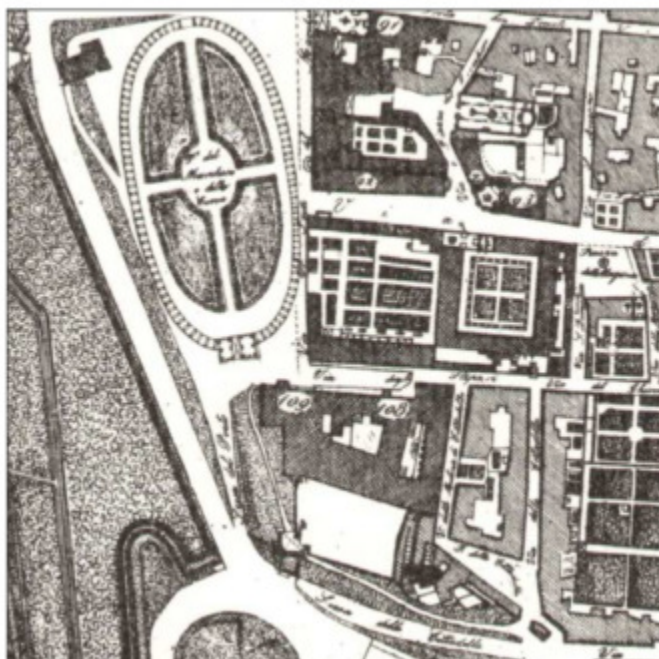


Figura 1 – Estratto della pianta geometrica della città di Lucca di Paolo Sinibaldi (1843)

Il complesso si presenta oggi articolato in diversi corpi di fabbrica che perimetrano spazi aperti di varia ampiezza.

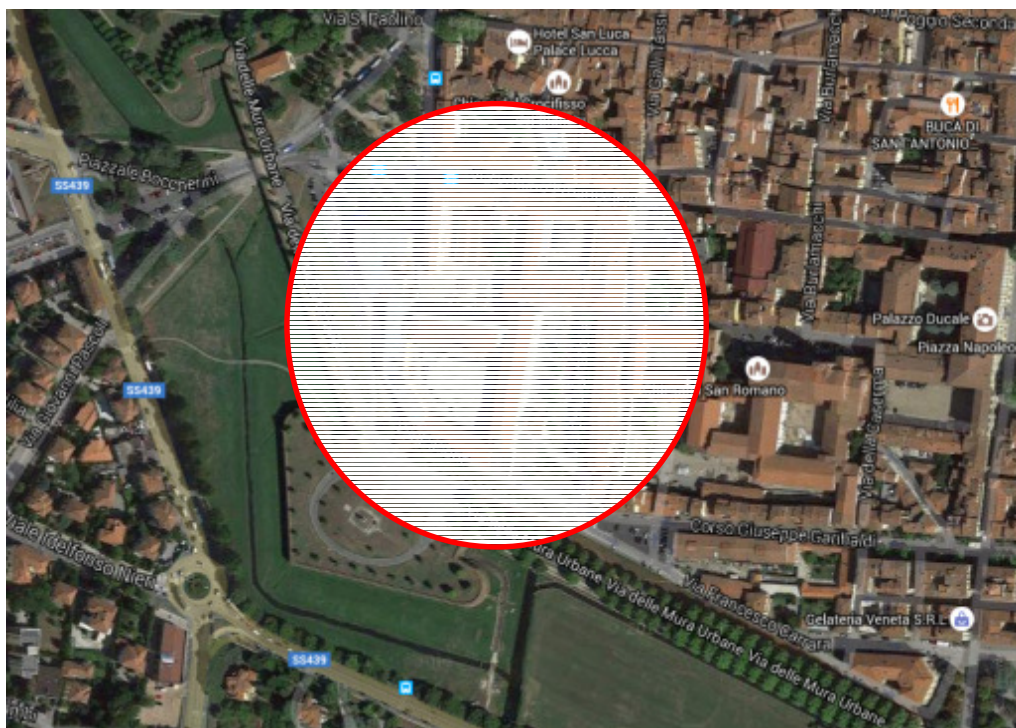


Figura 2 - Inquadramento delle aree oggetto di variante

Nel 1978 l'Amministrazione Comunale ha iniziato l'iter per l'acquisto del compendio immobiliare che si è concluso con la delibera di G.M. n.339 del 4.12.2003 a seguito dell'emanazione della L.22.7.1982 n.477 con la quale l'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato veniva autorizzata a detta vendita.

La sede della Manifattura è rimasta nel complesso fino al 2004, anno in cui la società trasferisce completamente la produzione nel nuovo stabilimento di Mugnano .





Figura 3 – Immagini della Manifattura Tabacchi come si presenta oggi

Il complesso immobiliare in oggetto è composto di diversi corpi di fabbrica corredati da cortili interni, il tutto compreso nell'isolato fra via Vittorio Emanuele, piazza della Magione, via dei Tabacchi, via del Molino, via del Pallone, tratto rientrante della piazzetta Cittadella, con le quali vie e piazze confina, unitamente a sud, alle mura urbane e casermetta di proprietà comunale.



Figura 4 – Estratto del Catasto Storico Regionale (Catasto post-unitario di Lucca) – da Geoscopio Regione Toscana

1.2 Finalità e contenuti

L'obiettivo principale della presente variante è la valorizzazione e la riqualificazione funzionale del complesso della Ex Manifattura Tabacchi, senza stravolgerne la natura architettonica o la valenza paesaggistica in cui è inserito.

Nel 2004 quando fu approvato il primo Regolamento Urbanistico l'area del Complesso della Ex Manifattura Tabacchi era ancora occupata dall'attività della manifattura e la normativa che fu introdotta prevedeva che dopo la cessazione e il trasferimento dell'attività stessa, la trasformazione del complesso fosse subordinata alla predisposizione di un idoneo piano attuativo da applicarsi sulla base delle indicazioni fornite nella Scheda di progetto presente nell'articolo stesso. (art.84) e rappresentata nella Tavola URB CS.7 denominata "Ambiti urbani soggetti a Intervento speciale, Isolato della Cittadella, Complesso della Manifattura Tabacchi" che è sostanzialmente una tavola di dettaglio attraverso la quale viene indicato il progetto di insieme delle aree.

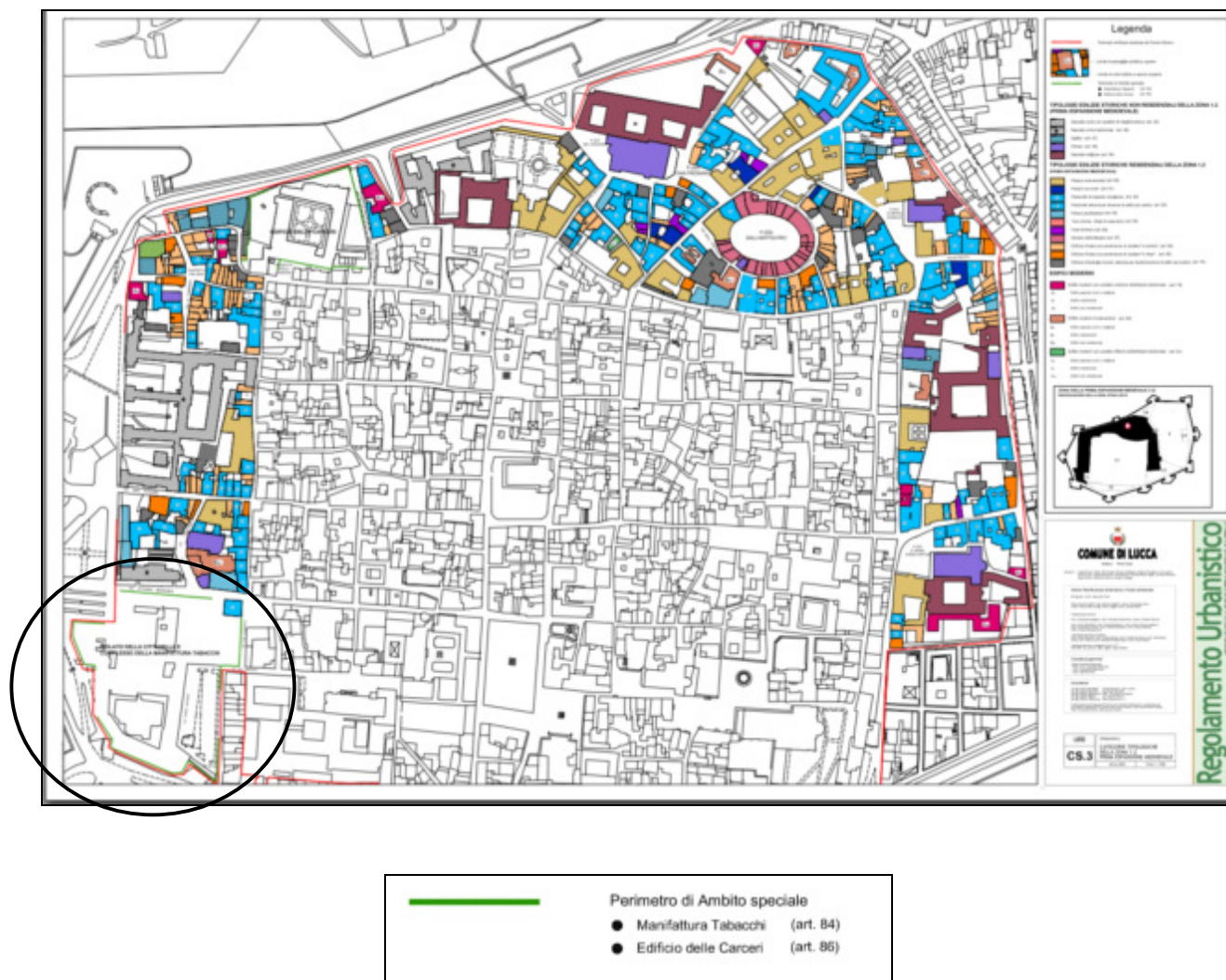


Figura 5 –Tavola CS 3 – Regolamento Urbanistico 2004

L'articolo normativo che nel 2004 disciplinava l'Isolato della Cittadella e il complesso della Manifattura Tabacchi era, come sopra indicato, l'art.84 facente parte della SEZIONE IV - AMBITI SPECIALI e prevedeva la ricostituzione dell'isolato di Via della Cittadella demolito negli anni '50 e il recupero dell'edificio principale della Manifattura.

Regolamento Urbanistico Comune di Lucca

SEZIONE IV - AMBITI SPECIALI

Art. 84 - Isolato della Cittadella e complesso della Manifattura Tabacchi

84.1 - Obiettivo dell'intervento è la riconversione per funzioni urbane diverse dell'edificio utilizzato prospettante Piazzale Verdi e Piazza della Cittadella, attualmente in uso alla Manifattura Tabacchi, una volta che tale destinazione è cessata in seguito al trasferimento dell'attività. Tale disciplina si applica a partire dalla cessazione e trasferimento dell'attività stessa.

84.2 - L'intervento è subordinato alla predisposizione di idoneo Piano attuativo, da applicarsi sulla base della presente Scheda di progetto. L'intervento comporta:

- la ricostituzione dell'isolato di via della Cittadella demolito negli anni '50 con la realizzazione di unità edilizie distribuite 'a schiera'. Il Piano attuativo deve rispettare gli allineamenti planimetrici individuati nella Scheda grafica allegata nonché, relativamente agli edifici di nuova edificazione, i parametri edificatori di seguito riportati;
- il recupero dell'edificio principale della Manifattura, mediante un intervento di natura conservativa da condursi secondo la disciplina ai sensi del precedente art. 41.

Inoltre, l'intervento prevede:

1. la riapertura del passaggio pedonale che collegava l'area di Piazzale Verdi con l'attuale Via dei Tabacchi;
2. la liberazione dello spazio cortilato occidentale dalle superfetazioni aggiunte in epoca moderna in conseguenza dell'uso produttivo;
3. l'eliminazione delle superfetazioni aggiunte verso il Piazzale Verdi e la ricostituzione della cortina edilizia di chiusura;
4. la ricostituzione di una parte della cortina edilizia fronteggiante Piazzale Verdi. L'intervento attua il ripristino parziale di tutte quelle parti che hanno subito manomissioni, tali da rendere impossibile il ricorso ad interventi conservativi, oltreché alla ristrutturazione parziale di tutte quelle parti aggiunte in epoca moderna non soggette a demolizione, al fine di assicurare il loro migliore inserimento con le parti antiche. Qualora la documentazione analitica a corredo del piano attuativo dimostrasse che l'insieme degli elementi da conservare fosse perduto in tutto o in buona parte, si può ricorrere alla ricostruzione testuale delle strutture, estesa a tutta o alla maggior parte dell'edificio. Per far questo occorre la disponibilità di una documentazione appropriata dell'edificio originario, che diventa così la guida vincolante per la sua ricostruzione. Le norme di cui al precedente Titolo II, si applicano per analogia a tale intervento ricostruttivo, con l'obiettivo di prolungare la vita dell'edificio e di contenere le sue modificazioni entro il margine consentito dal suo impianto originario, ivi comprese le sue trasformazioni organiche verificatesi in età antica.
5. la demolizione parziale del corpo meridionale della Manifattura situato maggiormente a ridosso delle mura urbane, con la rettifica del sedime edificato in modo tale da consentire un collegamento stradale fra la zona di Piazzale Verdi e Porta S. Pietro e la liberazione e isolamento della casermetta di S. Paolino, che risulta oggi impropriamente utilizzata come passaggio veicolare. Il sedime della parte da riedificare segue i limiti e gli allineamenti indicati nella Scheda grafica allegata.
6. la creazione di idonee sistemazioni a terra nell'area liberata ai piedi delle Mura, a verde e a parcheggio.

84.3 - Le schiere di Piazza della Cittadella devono essere orientate in direzione nord-sud con 3 piani fuori terra ed un'altezza massima di 10,5 metri. Esse devono mantenere l'allineamento esterno dell'isolato così come individuato nella Scheda grafica allegata. I giardini adiacenti sono dimensionati di conseguenza.

La ricostituzione parziale della cortina edilizia dell'isolato più antico della Manifattura deve mantenere l'altezza di gronda e di colmo del tetto pari a quelle della parte di cortina originaria esistente (rispettivamente circa m. 29,6 e m. 31,2). L'edificio può avere 4 piani fuori terra.

L'edificio di cui al punto 5) del precedente paragrafo deve avere 4 piani fuori terra e deve aderire al sedime individuato nella Scheda grafica allegata. È inoltre consentito individuare un cavedio o cortile di ridotte dimensioni da collocarsi in posizione centrale, al fine di agevolare la distribuzione e gli affacci dei locali interni. Gli altri dati edilizi e urbanistici sono specificati all'interno del Piano attuativo.

84.4 - Gli edifici da riedificare hanno la possibilità di individuare superfici ad un solo livello interrato, che non emerga oltre 80 cm. dal piano di campagna. Il progetto seguirà lo schema definito negli elaborati grafici allegati, nel rispetto delle norme generali previste per la zona del Centro storico. Pavimentazioni, arredi, sistemazioni stradali e passaggi pedonali pubblici sono da realizzarsi con materiali locali e secondo disegni e tecnologie compatibili con i caratteri dell'ambiente storico circostante; la nuova piantumazione è da effettuarsi con specie arboree autoctone. Ogni ripristino o nuova costruzione è realizzata con l'impiego di materiali, forme, proporzioni, rapporto fra vuoti e pieni e altri accorgimenti compositivi atti a facilitare un armonico inserimento del nuovo edificio nel contesto storico circostante, avendo comunque cura di rendere percepibili le differenze fra l'edificio

Regolamento Urbanistico Comune di Lucca

riedificato e gli edifici di antica costruzione attraverso la scelta dei materiali e altri dettagli costruttivi e progettuali.

84.5 - Parcheggi pubblici e privati sono realizzabili in superficie, fuori terra o in sottosuolo.

84.6 - Sono ammesse le seguenti categorie di utilizzazione: *A1, B1.1, B1.2, B2.1, B3.1, B3.2, B4.1, B4.2, B4.3.1, B4.3.2, B4.3.3, B4.3.4, B4.5.1, B4.6, B6.1, B7.1, B7.2 C4, D1.*

Le funzioni non residenziali possono essere individuate nella misura massima del 50% della Su complessiva.

Le funzioni di cui al gruppo B4 (servizi) devono essere individuate nella misura minima del 20% della Su complessiva.

Gli edifici ricostruiti in Piazza Cittadella potranno avere destinazioni non residenziali al solo piano terra.

Quanto indicato nella scheda di progetto era poi supportato dalla scheda grafica (Tavola CS 7) di seguito riportata:



Figura 6 –Tavola CS 7 – Regolamento Urbanistico 2004

Come si intuisce da quest'ultima l'intento dell'Amministrazione era probabilmente quello di restituire all'isolato l'assetto che lo stesso aveva in epoche precedenti anche con il recupero di volumi demoliti. Basta infatti confrontare il catasto post-unitario con la proposta di modifica del RU 2004 per capire quanto le indicazioni fornite per la redazione del piano attuativo, si avvicinassero alla conformazione ottocentesca dell'isolato.

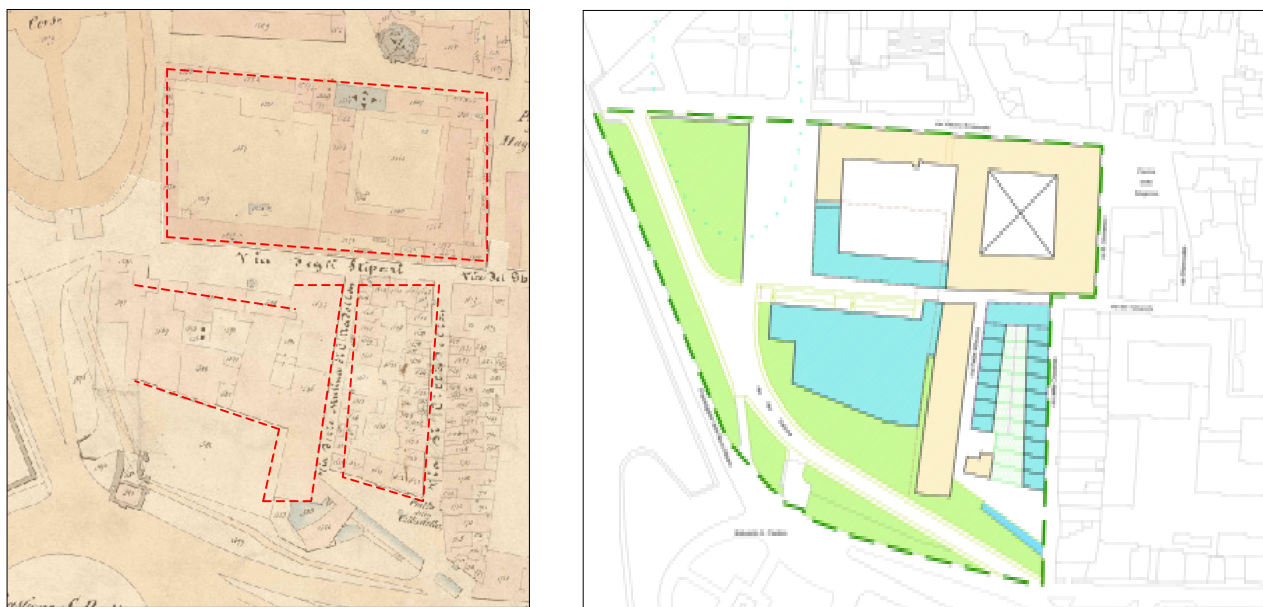
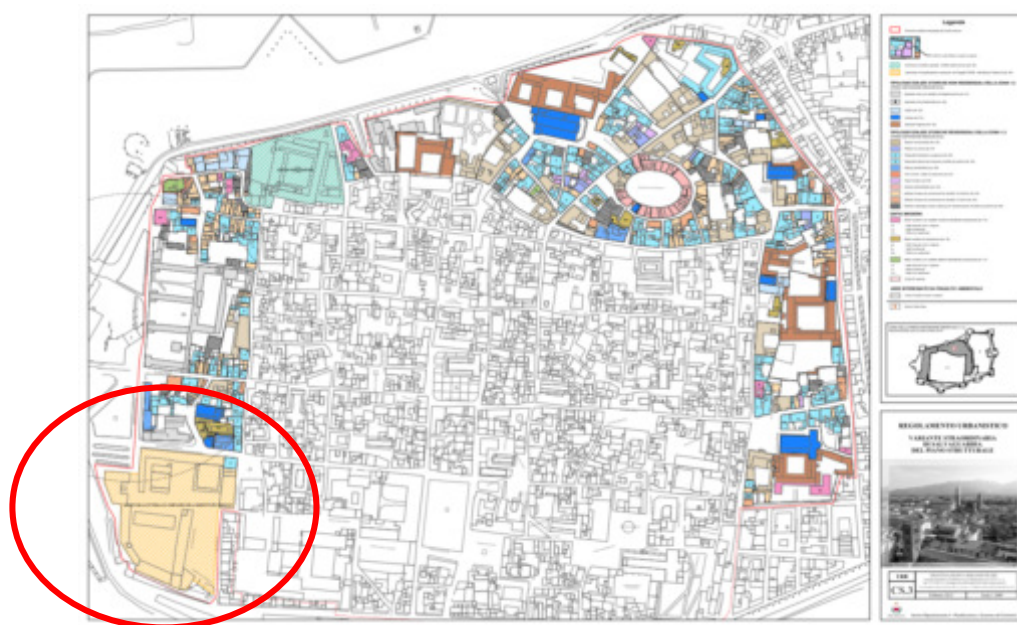
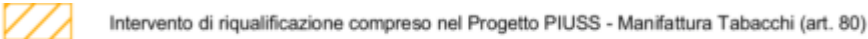


Figura 7 –Confronto tra Catasto post-unitario e la Tavola CS 7del Regolamento Urbanistico 2004

A seguito dell'approvazione del progetto PIUSS (DCC n° 22 del 27/02/2009) l'articolo della normativa è stato modificato e il Regolamento Urbanistico del 2012 approvato con DCC n.19 del 15 marzo 2012 e ancora vigente, subordina la restante parte del complesso non interessata dal Piano Integrato Urbano di Sviluppo Sostenibile, alla predisposizione di idoneo Programma complesso di riqualificazione insediativa di cui all'art.74 della LR 1/2005.





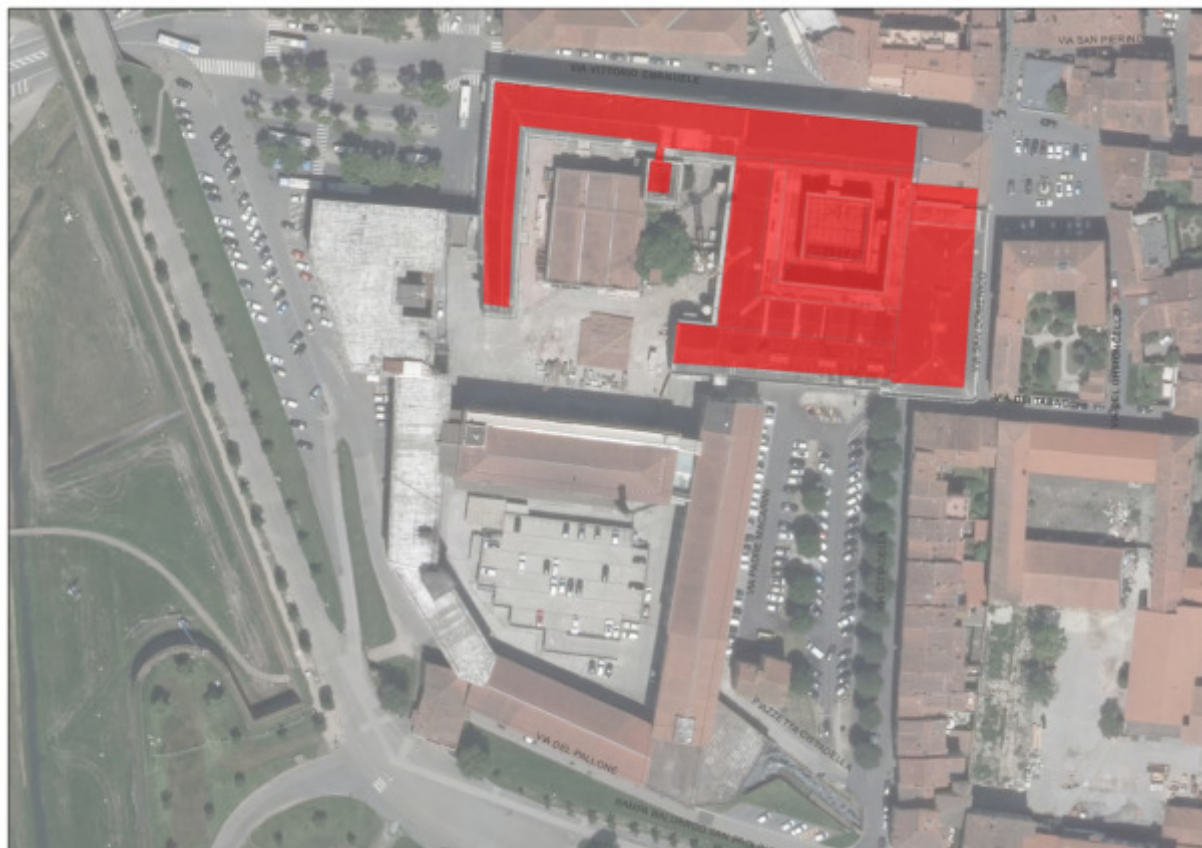


Figura 9 – Edifici del Complesso Ex Manifattura Tabacchi interessati dal cantiere PIUSS

Per la restante parte il Consiglio Comunale con la deliberazione n.75 del 17.10.2011 aveva impegnato il Sindaco e la Giunta ad elaborare il Programma Complesso che avrebbe interessato oltre all'area della ex Manifattura anche l'area della ex Caserma Lorenzini. Successivamente con la deliberazione n.25 del 05.02.2013 la Giunta Comunale assegnava al Settore Pianificazione e Gestione del Territorio il compito di predisporre il programma di riqualificazione insediativo Lucca Dentro il quale però non fu portato a conclusione.

Sempre nel 2013, l'intero complesso della ex Manifattura Tabacchi, a seguito di procedura di verifica effettuata ai sensi dell'art.12 del Decreto Legislativo 42/2004, **è stato dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'art.10 comma 1 ed è stato emesso, ai sensi dell'art.13 del medesimo Decreto Legislativo, il relativo provvedimento in data 18.11.2013 n.530/2013**, allegato per intero nella successiva sezione dedicata ai Vincoli.

Relativamente alle aree oggetto di PIUSS l'Amministrazione Comunale ha successivamente intrapreso un percorso con la Regione Toscana finalizzato a rimodulare l'originario progetto. Tale percorso si è concluso con l'approvazione di un nuovo accordo di Programma approvato con DCR n.672 del 12.07.2016 con il quale venivano individuate nuove funzioni da localizzare nel complesso immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi interessata al programma PIUSS "Lucca Dentro". Con Deliberazione n.44 del 28.07.2016 il Consiglio Comunale prendeva atto del nuovo accordo di Programma e contemporaneamente approvava un atto di indirizzo che costituisce di fatto il quadro di riferimento dei futuri atti di pianificazione urbanistica e comunque dei procedimenti finalizzati a porre in essere interventi di riqualificazione del complesso immobiliare della Ex Manifattura

Tabacchi. Di seguito si riporta un estratto dell'elaborato allegato alla predetta delibera redatto di concerto con la Soprintendenza.

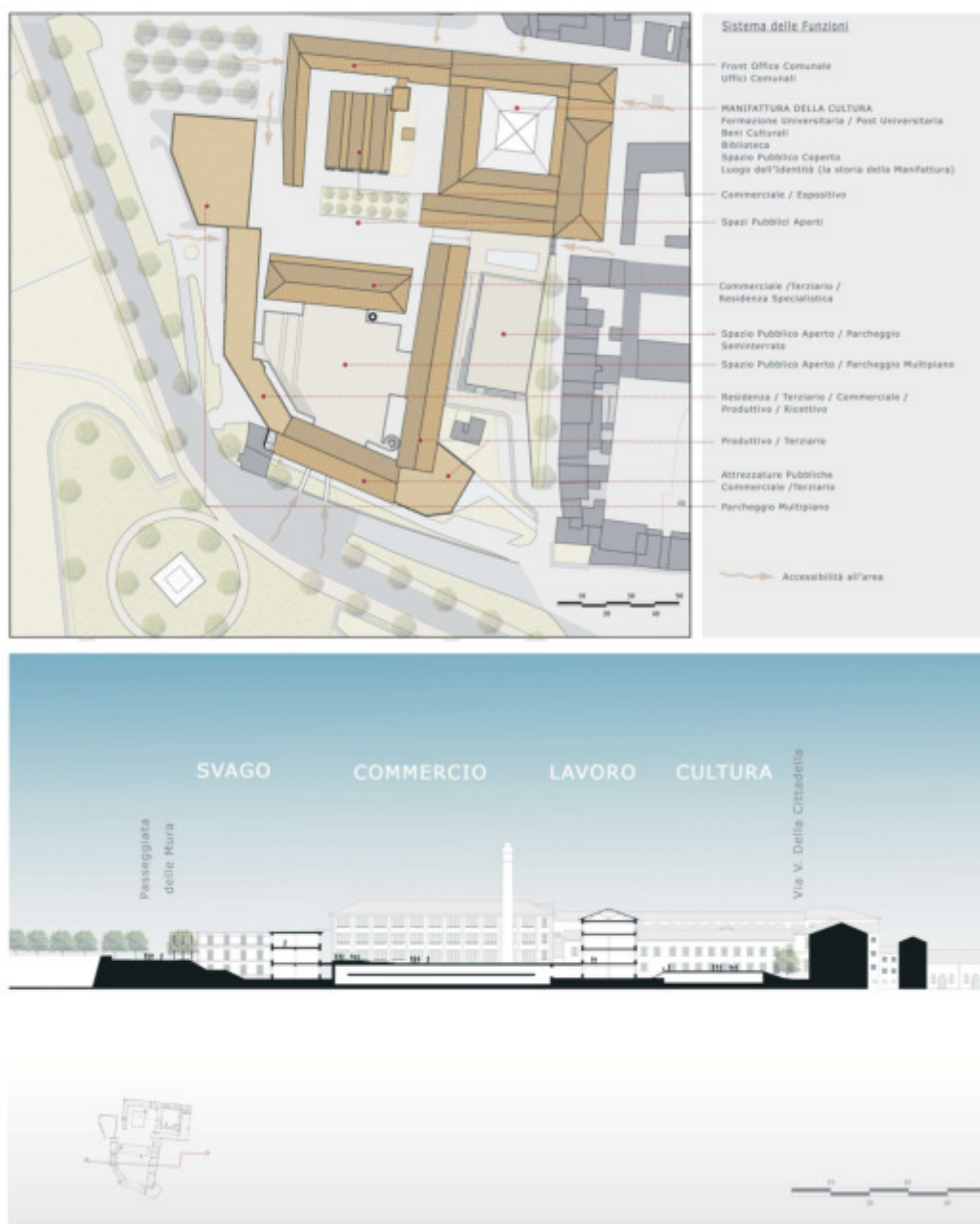


Figura 10 – Allegato alla DCC n.44/2016

L'Amministrazione, trascorsi ormai più di 3 anni, ha chiesto per voce del sindaco, di prevedere per l'area della Ex Manifattura Tabacchi **non interessata dal cantiere PIUSS** uno strumento più flessibile rispetto a quello attualmente previsto dalla normativa del RU, al fine di agevolare il recupero del fatiscente complesso di proprietà comunale.

Vista la presenza del vincolo diretto di interesse storico-culturale (**n.530/2013**) che prevede che la verifica della compatibilità degli interventi al fine di tutelare i valori individuati dal vincolo stesso è assicurata dal procedimento autorizzativi di competenza della Soprintendenza, **l'Amministrazione**

non ritiene più necessario intervenire sulle aree e gli immobili della Ex Manifattura Tabacchi con un piano attuativo ma ritiene sufficiente intervenire con intervento diretto, impartendo indirizzi specifici in merito alla distribuzione delle funzioni per i vari immobili e favorendo la rifunzionalizzazione del complesso nell'ottica della conservazione dell'impianto vincolato. Ciò consentirà di recuperare il complesso dall'avanzato stato di degrado in cui si trova.

La variante proposta prevede quindi una modifica dell'art.80 delle NTA del RU ammettendo una pluralità di destinazioni ammissibili e la possibilità di intervenire in maniera diretta sugli immobili con interventi fino alla ristrutturazione edilizia ricostruttiva di cui all'art.134 della L.R.65/2014, **previo parere della Soprintendenza e con l'esclusione della demolizione totale dei singoli immobili e della traslazione dei volumi demoliti su aree inedificate**, prevedendo di mantenere di proprietà e uso pubblico tutte le aree libere attualmente esistenti, in linea con quanto previsto alla Tavola CS.6 del Regolamento Urbanistico. Al successivo Capitolo 4 verrà analizzata e descritta nel dettaglio la nuova normativa proposta con la variante in oggetto.



Infine è fondamentale precisare che il Piano Strutturale approvato dal Consiglio Comunale con delibera n.39 del 24/4/2017, ha individuato il perimetro del territorio urbanizzato secondo quanto disposto all'art.4 della LR 65/2014. La variante avendo ad oggetto aree poste all'interno di tale perimetro **rientra tra quelle semplificate di cui all'art. 30 della L.R. n.65/2014 e pertanto seguirà la procedura di cui all'art.32 della stessa.**

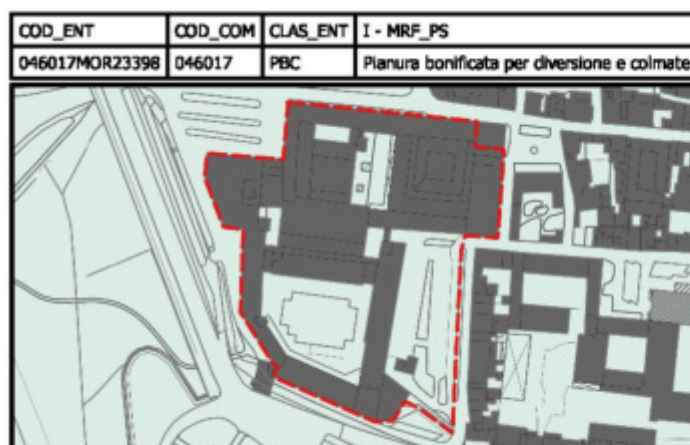
2 Profili di coerenza esterna con gli strumenti di pianificazione territoriale di altre amministrazioni

2.1 Il Piano di Indirizzo territoriale con valenza di Piano paesaggistico PIT/PPR

Il PIT avente valenza di Piano Paesaggistico regionale ai sensi dell'art.143 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, approvato con Deliberazione C.R. n. 37 del 27 marzo 2015, individua sul territorio regionale quattro Invarianti Strutturali. La presente variante interessa tre di queste Invarianti e in specifico la I, la II e la III i cui obiettivi generali, descritto al Titolo II – Capo II della Disciplina di Piano sono di seguito riportati:

Disciplina delle Invarianti Strutturali

Disciplina di Piano – Titolo II – Capo II



Invariante Strutturale I “I caratteri idrogeomorfologici dei bacini idrografici e dei sistemi morfogenetici”

Obiettivo generale: l'equilibrio dei sistemi idro-geomorfologici.

Da perseguire mediante:

a)	la stabilità e sicurezza dei bacini idrografici, evitando alterazioni negative dei regimi di deflusso e trasporto solido e minimizzando le interferenze tra fiumi, insediamenti e infrastrutture;	Il PIT indica quale carattere geomorfologici dell'area oggetto di variante l' “<i>Pianura bonificata per diversione e colmate PBC</i>” i cui elementi geomorfologici sono - depositi fluviali di piena; - depositi lacustri e palustri; - depositi di colmata; - materiali fini con forte presenza di materiali limosi; I suoli sono profondi, a tessiture fini, poco permeabili. Si tratta di suoli poco alterati, calcarei, molto fertili ma con problemi di drenaggio; la forte sensibilità alla compattazione superficiale rende frequenti i ristagni. Tali aree sono il risultato di un grande movimento storico, le pianure delle grandi bonifiche sono in se una testimonianza e un valore. La loro realizzazione ha creato un grande potenziale produttivo. In varie aree, le zone di bonifica contengono aree umide di valore naturalistico e paesaggistico, per le quali rappresentano una
b)	il contenimento dell'erosione del suolo entro i limiti imposti dalle dinamiche naturali, promuovendo il presidio delle aree agricole abbandonate e promuovendo un'agricoltura economicamente e ambientalmente sostenibile orientata all'utilizzo di tecniche colturali che non accentuino l'erosione;	
c)	la salvaguardia delle risorse idriche, attraverso la prevenzione di quelle alterazioni del paesaggio suscettibili di impatto negativo sulla qualità e quantità delle medesime;	
d)	la protezione di elementi geomorfologici che connotano il paesaggio, quali i crinali montani e collinari, unitamente alle aree di margine e ai bacini	

e) neogenici, evitando interventi che ne modifichino la forma fisica e la funzionalità strutturale; il miglioramento della compatibilità ambientale, idrogeologica e paesaggistica delle attività estrattive e degli interventi di ripristino.	fascia di protezione. Le indicazioni per le azioni disciplinate dal PIT sono: - mantenere e perseverare i sistemi di bonifica idraulica - limitare il consumo di suolo per salvaguardare i caratteri qualitativi e quantitativi delle risorse idriche; - evitare il convogliamento delle acque di drenaggio dalle aree insediative verso le aree umide. L'area oggetto della variante si colloca all'interno del perimetro del territorio urbanizzato e in particolare all'interno della cinta muraria storica della città di Lucca. Le previsioni che essa vuole mettere in atto non comportano aumento di volume o di superficie coperta degli edifici e non incide pertanto sugli elementi geomorfologici.
---	---

SISTEMA	ELE_RET
Superficie artificiale	Area urbanizzata



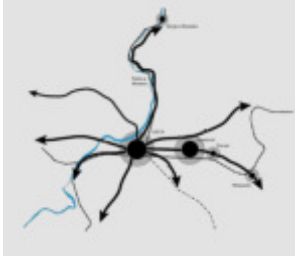
Invariante Strutturale II “I caratteri ecosistemici del paesaggio”	
Obiettivo generale: l’elevamento della qualità ecosistemica del territorio regionale, ossia l’efficienza della rete ecologica, un’alta permeabilità ecologica del territorio nelle sue diverse articolazioni, l’equilibrio delle relazioni fra componenti naturali, seminaturali e antropiche dell’ecosistema.	
Da perseguire mediante:	
a) il miglioramento dei livelli di permeabilità ecologica delle pianure alluvionali interne e dei territori costieri; b) il miglioramento della qualità ecosistemica complessiva delle matrici degli ecosistemi forestali e degli ambienti fluviali; c) il mantenimento e lo sviluppo delle funzioni ecosistemiche dei paesaggi rurali; d) la tutela degli ecosistemi naturali e degli habitat di interesse regionale e/o comunitario; e) la strutturazione delle reti ecologiche alla scala locale.	La variante urbanistica interessa una zona classificata nel sistema delle “Superfici artificiali” come “area urbanizzata”. La più significativa criticità sulla componente ecosistemica ed una delle principali dinamiche di trasformazione dell’ambito sono costituite dai processi di urbanizzazione e di consumo di suolo delle pianure alluvionali e dei versanti. Il vasto sistema di pianura si caratterizza per l’elevata presenza di edificato residenziale sparso e concentrato, con prevalente distribuzione lungo il denso reticolo stradale, a cui si associano numerose aree industriali e artigianali. Ciò ha comportato la perdita di territori agricoli di pianura, spesso di elevato valore naturalistico e paesaggistico (in particolare gli agroecosistemi della pianura lucchese con prati permanenti e densa presenza di siepi, boschetti e filari alberati) e la

	frammentazione e isolamento delle relittuali aree umide e boschi planiziali e ripariali. Elevata risulta la densità del reticolo stradale nella pianura tra Lucca e Altopascio, con elevata frammentazione e con rilevante effetto barriera dell'asse autostradale. La presente variante interessa un'area del centro storico ovviamente già urbanizzata e di grande valore. Le trasformazioni previste non interferiscono con gli ecosistemi naturali poiché prevedono semplicemente la rifunzionalizzazione e il recupero di un complesso ormai in disuso da anni e un tempo utilizzato dalla Manifattura Tabacchi.
--	--

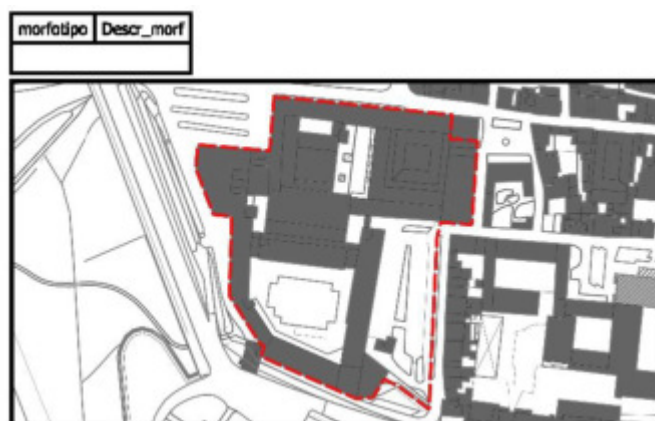
ID	NOME	CLASSE
878		2012
2705		1954
32620	LUCCA	1830



Disciplina delle Invarianti Strutturali Disciplina di Piano – Titolo II – Capo II	
Invariante Strutturale “Il carattere policentrico e reticolare dei sistemi insediativi urbani e infrastrutturali”	
Obiettivo generale: salvaguardia e valorizzazione del carattere policentrico e delle specifiche identità paesaggistiche di ciascun morfotipo insediativo che vi concorre.	
Tale obiettivo viene perseguito mediante: a) la valorizzazione della città e dei borghi storici e la salvaguardia del loro intorno territoriale, nonché delle reti (materiali e immateriali), il recupero della centralità delle loro morfologie mantenendo e sviluppando una complessità di funzioni urbane di rango elevato; b) la riqualificazione dei morfotipi delle urbanizzazioni contemporanee e delle loro criticità; c) la riqualificazione dei margini città-campagna con la conseguente definizione dei confini dell'urbanizzato, e la promozione dell'agricoltura periurbana multifunzionale come strumento per migliorare gli standard urbani; d) il superamento dei modelli insediativi delle “piattaforme” monofunzionali;	La struttura insediativa dell'ambito è caratterizzata prevalentemente dal morfotipo insediativo n. 1 “<i>Morfotipo insediativo urbano policentrico delle grandi piane alluvionali</i>”. Sistema insediativo di tipo planiziale caratterizzato da un'elevata densità edilizia e infrastrutturale e dalla dominanza della cultura urbana su quella rurale che ha storicamente rivestito un ruolo di integrazione dell'economia urbana. La posizione strategica mediana rispetto ai principali assi di collegamento regionale ed extraregionale colloca il sistema insediativo al centro di una rete di relazioni complesse in cui la scala locale e quella sovra-locale si sovrappongono. Al centro vi è la città caratterizzata da un centro storico di alto valore culturale fortemente riconoscibile (mura, viali) dalla presenza del sistema idrografico del Serchio che la

e) il riequilibrio e la riconnessione dei sistemi insediativi fra le parti di pianura, collina e montagna che caratterizzano ciascun morfotipo insediativi;	lambisce condizionandone l'impianto urbanistico, da una viabilità radiale che la collega ai sistemi storici rurali circostanti e alle grandi polarità esterne.
f) riequilibrio dei grandi corridoi infrastrutturali, con il potenziamento del servizio alla rete diffusa dei sistemi territoriali policentrici;	La “figura componente” che costituisce il valore di detto morfotipo e caratterizza l'area oggetto di variante è il “Il sistema radiocentrico della pianura alluvionale di Lucca”
g) lo sviluppo delle reti di mobilità dolce per integrare l'accessibilità ai sistemi insediativi reticolari con la fruizione turistica dei paesaggi;	
h) l'incardinamento sui caratteri strutturali del sistema insediativi policentrico dei progetti multisettoriali per la sicurezza idrogeologica del territorio, la riqualificazione dei sistemi fluviali, la riorganizzazione delle connessioni ecologiche, la valorizzazione dei paesaggi rurali	
	La presente variante urbanistica interessa un'area strategica del centro storico di Lucca da molti anni in disuso e contribuisce alla valorizzazione e nuova funzionalizzazione della stessa al fine di restituirle dignità e vita.

L'Invariante Strutturale IV “I caratteri morfotipologici dei paesaggi rurali” non interessa le aree oggetto della presente variante:



Scheda d'ambito 04 “Lucchesia”

Il PIT/PPR inserisce il territorio comunale - e quindi anche le aree oggetto della presente variante - all'interno dell'Ambito “04 Lucchesia”. Al fine di esaminare nel dettaglio i contenuti della scheda si riportano qui di seguito, per le parti che interessano la presente variante, i punti 5 “Indirizzi per le Politiche” e 6 “Disciplina d'uso”, con gli obiettivi di qualità e le direttive correlate:

5 – Indirizzi per le politiche – sistemi di pianura e fondovalle	
Sistemi della Montagna e della Collina – punti da 1. A 7. <i>omissis</i>	La presente variante non interessa le aree della montagna né quelle della Collina
8. al fine di tutelare le risorse idriche, promuovere la ricarica della falda e preservare l'equilibrio idraulico del territorio dell'ambito, è opportuno, nella conduzione di ogni attività produttiva privilegiare soluzioni che favoriscano l'infiltrazione dell'acqua nel suolo e modalità di produzione che contengano i prelievi idrici e prevengano il rilascio di inquinanti pericolosi per le falde acquifere.	La presente variante, esclude attività incompatibili e pericolose che possano interferire con la falda e soprattutto rilasciare inquinanti pericolosi per la stessa.
9. al fine di preservare gli elevati valori naturalistici rappresentati dal sistema idrografico e dalle aree umide della piana lucchese, garantire azioni volte a:	La presente variante non interessa aree con elevati valori naturalistici

-conservare integralmente, ed eventualmente riqualificare, gli ecosistemi palustri, i boschi planiziali, ciò anche mediante il miglioramento della qualità e quantità degli apporti idrici e il controllo delle specie aliene (in particolare per il Lago di Sibolla); -limitare i processi di impermeabilizzazione delle aree circostanti le numerose aree umide relittuali; -mantenere buoni livelli di qualità delle acque del Canale Rogio e del Fosso di Sibolla e Pescia di Collodi, questi ultimi quali collegamenti ecologici esistenti tra l'area del Lago di Sibolla e il Padule di Fucecchio; ...	rappresentati dal sistema idrografico e dalle aree umide della piana lucchese.
10. al fine di riqualificare il territorio della piana è necessario perseguire politiche volte a limitare ulteriori processi di consumo di suolo e di urbanizzazione. Tale indirizzo risulta prioritario per l'area circostante la Riserva Naturale del Lago di Sibolla, la zona settentrionale dell'ex Lago del Bientina, la pianura di Verciano e della Valle del Rio Guappero, la pianura agricola ad est di Lucca e le aree di pertinenza fluviale. In particolare è opportuno: -avviare azioni volte a contrastare i processi di saldatura delle conurbazioni lineari, mantenendo i varchi ineditati e promuovendone la riqualificazione, con particolare riferimento alla viabilità radiale in uscita da Lucca (via Pesciatina - SS 435, via Romana, via Pisana, via Sarzanese), e alla viabilità pedecollinare che costeggia i Monti Pisani (via Sottomonte), le Pizzorne e le colline di Montecarlo (Fratina-Porcari-Altopascio); -garantire azioni volte a limitare l'ulteriore dispersione residenziale e produttiva in territorio rurale, promuovendo azioni di salvaguardia e valorizzazione degli spazi agricoli; - incentivare il riuso e la riorganizzazione delle numerose aree produttive dismesse collocate a corona di Lucca, come occasione per la riqualificazione dei tessuti della città contemporanea e dei margini urbani.	La presente variante interessa aree già edificate del centro storico e pertanto non contribuisce alla saldatura delle conurbazioni lineari. La presente variante non interessa aree del territorio rurale. La presente variante pur interessando aree all'interno del centro storico di Lucca e non a corona di esso, sono aree che da produttive dimesse, utilizzate per molti anni dalla Manifattura Tabacchi, verranno rifunzionalizzate e valorizzate.
11. nella programmazione di nuovi interventi è necessario: - evitare l'inserimento di infrastrutture, volumi e attrezzature fuori scala rispetto alla maglia territoriale e al sistema insediativo, nonché ulteriori effetti di frammentazione del territorio agricolo da questo derivanti. Nel caso di integrazioni ai grandi corridoi infrastrutturali già esistenti (come l'autostrada A11), garantire che le nuove realizzazioni non ne accentuino l'effetto barriera sia dal punto di vista visuale che ecologico; - indirizzare la pianificazione delle grandi piattaforme produttive e logistiche in modo da assicurare la coerenza anche paesaggistica degli insediamenti ed evitare la dispersione incrementale di ulteriori lotti.	La presente variante urbanistica interessa il patrimonio storico esistente del centro storico pertanto è perfettamente in linea con tale indirizzo. La presente variante non prevede la pianificazione di grandi piattaforme produttive.
12. Al fine di tutelare i caratteri identitari, ambientali e paesistici del territorio rurale della piana è necessario: - favorire il mantenimento delle attività agricole e degli agroecosistemi, spesso ricchi di elementi vegetali lineari e puntuali (boschetti, filari alberati, alberi camporili); - garantire una sistemazione dei coltivi che consenta un efficace smaltimento delle acque conservando, ove possibile, la continuità della rete di infrastrutturazione rurale (viabilità minore e vegetazione di corredo).	La presente variante non interessa politiche di sviluppo agricolo.
13. Al fine di preservare la riconoscibilità delle relazioni strutturanti tra sistema insediativo storico e territorio rurale, favorire iniziative volte a salvaguardare: - l'integrità del profilo urbano di Lucca, caratterizzato dalla supremazia di torri, campanili e cupole di edifici civili e religiosi, dalla cinta muraria e dalle sistemazioni degli spalti esterni a verde, e rafforzato ed esaltato dal vuoto dell'anello dei viali e dalla maglia urbana compatta di metà novecento; - gli elementi del sistema insediativo rurale a maglia delle corti lucchesi, quale struttura fondativa dell'organizzazione territoriale di pianura e le loro relazioni con il paesaggio agrario circostante, contrastando l'ulteriore erosione del territorio rurale, riqualificando in chiave multifunzionale gli spazi agricoli e naturali interclusi e collocando, ove possibile, nei nodi insediativi storici, funzioni di interesse collettivo e di interscambio tra città e campagna.	La presente variante interessa aree proprio del centro storico di Lucca e ha l'obiettivo di restituire a questo vasto tassello della storia lucchese la sua integrità e il suo equilibrio. La presente variante non interessa il sistema insediativo rurale.

6 – Disciplina d'uso		
Obiettivo 1	Direttive correlate	

Riqualificare i rapporti fra territorio urbanizzato e territorio rurale nella pianura di Lucca, tutelando le residue aree naturali e agricole e favorendo la loro integrazione con le aree urbanizzate	1.1 Evitare i processi di consumo di suolo delle pianure alluvionali con particolare riferimento all'area circostante la Riserva Naturale del Lago di Sibolla, alla zona settentrionale dell'ex Lago del Bientina, alla pianura di Verciano e della Valle del Rio Guappero e conservare le aree agricole in particolare nell'Alta Pianura e nelle zone ad alto rischio idraulico dell'Oltre Serchio lucchese salvaguardando e riqualificando gli spazi aperti inedificati;	La presente variante riguarda aree già urbanizzate del centro storico e pertanto non incide sul consumo di suolo. Non interessa il sistema insediativo rurale delle corti né le aree umide.
	1.2 Salvaguardare il sistema insediativo rurale a maglia delle Corti lucchesi, quale struttura fondativa dell'organizzazione territoriale di pianura, conservando le tipologie tradizionali e dei rapporti tra le pertinenze e gli spazi aperti; Orientamenti: <i>omissis</i>	
	1.3 Tutelare le connessioni ecologiche residue nel territorio di pianura anche evitando l'ulteriore riduzione delle aree rurali;	
	1.4 Conservare le relittuali aree umide di pianura, quali elementi di elevato valore naturalistico fortemente caratterizzanti il paesaggio pianiziale dell'ambito e conservare i boschi planiziali e gli ecosistemi palustri mantenendo altresì i buoni livelli di qualità eco sistemica del reticolo idrografico minore;	
	1.5 Favorire la riorganizzazione localizzativa e funzionale degli insediamenti produttivi diffusi nel territorio rurale, con particolare riferimento alle aree industriali di Capannori e Lucca, e favorire la riqualificazione dal punto di vista ambientale e paesaggistico delle aree produttive e gli impianti collocati in aree sensibili ("aree produttive ecologicamente attrezzate");	
	1.6 Salvaguardare l'impianto territoriale consolidato della radiale di Lucca, contrastare i fenomeni di dispersione insediativa, riqualificare e riorganizzare gli assi storici di accesso alla città anche attraverso il riuso della vasta corona di aree industriali dismesse come nodi ordinatori per la riqualificazione dei tessuti urbani della città contemporanea; Orientamenti: <i>omissis</i>	La presente variante interessa aree all'interno del centro storico di Lucca.
	1.7 Salvaguardare la riconoscibilità e l'integrità visuale del profilo urbano storico di Lucca caratterizzato dalla supremazia delle torri, campanili e cupole di edifici civili e religiosi, dalla cinta muraria con la sistemazione degli spalti esterni a verde e dall'edilizia liberty presente lungo l'anello dei viali di circonvallazione e lungo i viali radiali che dalla circonvallazione si dipartono;	La presente variante interessa aree proprio del centro storico di Lucca e ha l'obiettivo di restituire a questo vasto tassello della storia lucchese la sua integrità e il suo equilibrio.
	1.8 Valorizzare e recuperare il rapporto storicamente consolidato tra il fiume Serchio e la città di Lucca anche attraverso la riqualificazione delle cartiere dismesse e dei complessi di archeologia industriali presenti lungo il fiume	La presente variante non interferisce con il fiume Serchio.
	1.9 Valorizzare il patrimonio costituito dagli antichi tracciati delle ferrovie dismesse e dalle connesse stazioni quale sistema di percorsi di fruizione paesaggistica del territorio lucchese;	La presente variante non interferisce con i vecchi tracciati ferroviari dismessi.

Obiettivo 2	Direttive correlate	
Salvaguardare la discontinuità degli insediamenti pedecollinari e valorizzare le relazioni fisiche e visive fra ville, intorno rurale e sistema insediativo	<i>omissis</i>	La presente variante non interessa il territorio pedecollinare e le relazioni fisiche e visive del relativo sistema insediativo caratterizzato da ville storiche e corti rurali
Obiettivo 3	Direttive correlate	
Tutelare la montagna attraverso la conservazione del bosco e degli ambienti agropastorali, valorizzare il fiume Serchio e contrastare i processi di abbandono delle zone montane	<i>omissis</i>	La presente variante non interessa la montagna, il bosco e gli ambienti agropastorali

La Variante al Regolamento Urbanistico è quindi coerente con il PIT, facendo riferimento agli indirizzi per le politiche indicate, perseguendo gli obiettivi di qualità e dando corretta applicazione delle direttive della scheda di ambito n. 04 Lucchesia.

Vincoli relativi a beni paesaggistici di cui all'art. 136 e 142 del del D.Lgs.42/04

Le aree oggetto di variante al RU, sono dichiarate dal D.M. 20/05/1957 (G.U. n. 141 del 1957) e dal D.M. 17/07/1985 (G.U. n. 190 del 1985) *di notevole interesse pubblico* ai sensi dell'art. 136 del D.Lgs. 42/04 (ex L.1497/39 sulla protezione delle bellezze naturali).

In base al sopra citato D.M. 20/05/1957 denominato “*Città di Lucca e zone ad essa circostanti*”, la zona “*ha notevole interesse pubblico perché, oltre a costituire dei punti di vista accessibili al pubblico, forma anche nell'insieme dei suoi complessi, dei quadri naturali di particolare bellezza paesistica.*”.

In base al sopra citato D.M. 17/07/1985 denominato “*Territorio delle colline e delle ville lucchesi, sito nei comuni di Lucca, San Giuliano Terme, Massarosa, Montecarlo, Altopascio e Porcari*”, la zona ha notevole interesse pubblico perché, “*costituisce un'ampia zona omogenea che comprende Lucca, le sue ben note ville cinquecentesche, la organizzazione territoriale ad esse riferibile formando un insieme monumentale naturalistico di estremo e singolare interesse, per buona parte largamente conservato*”.



Figura 11 – Estratto cartografia del PIT/PPR con individuazione ricognitiva dei beni paesaggistici (fonte Geoscopio Regione Toscana)

La Variante in oggetto deve essere conforme alla disciplina del PIT contenuta nelle schede relative agli immobili ed aree di notevole interesse pubblico di cui all'art. 136 del D.Lgs. 42/04 che sono così strutturate:

Sezione 1 - Identificazione del vincolo

Sezione 2 - Analitico descrittiva del provvedimento di vincolo

Sezione 3 - Cartografia identificativa del vincolo scala 1:10.000

Sezione 4 - Elementi identificativi, identificazione dei valori e valutazione della loro permanenza trasformazione, disciplina d'uso articolata in Indirizzi, Direttive e Prescrizioni d'uso.

In riferimento alla sezione 4 e alle schede dei vincoli per quanto riguarda l'identificazione dei valori e la valutazione della loro permanenza/trasformazione, la presente variante interessa in particolare la sezione delle Strutture del paesaggio e relative Componenti riguardante la Struttura antropica, dove sono riconosciute come elementi di valore le importanti emergenze storiche presenti nel tessuto urbano. Trovandosi infatti le aree interessate dalla variante all'interno del tessuto storico urbano le altre componenti (Struttura idrogeomorfologica, Struttura ecosistemica/ambientale, Elementi della percezione) risultano non rilevanti. Al fine di esaminare nel dettaglio i contenuti della scheda si riporta qui di seguito la parte della scheda riguardante la Struttura antropica dove sono individuati gli Obiettivi per la tutela e la valorizzazione e la disciplina d'uso (art.143 c.1 lett. b, art.138 c.1), con particolare riguardo alle parti specificamente attinenti alla variante, che sono state individuate come indirizzi, direttive e prescrizioni cogenti nella redazione della variante articolati in:

- a- obiettivi con valore di indirizzo;
- b – direttive;
- c- prescrizioni.

Disciplina degli immobili e delle aree di notevole interesse pubblico - Vincolo D.M. 20/05/1957 G.U. 141 del 1957 “Città di Lucca e zona ad essa circostante”
C) OBIETTIVI PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE - DISCIPLINA D’USO (art.143 c.1 lett. b, art.138 c.1)

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
Struttura idrogeomorfologica - Geomorfologia - Idrografia naturale - Idrografia artificiale	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non incide sulla struttura idrogeomorfologica.
Struttura eco sistemica/ambientale - Componenti naturalistiche - Aree di riconosciuto valore naturalistico (Aree protette e Siti Natura 2000)	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non incide su queste componenti.
Struttura antropica - Insediamenti storici - Insediamenti contemporanei - Viabilità storica - Viabilità contemporanea, impianti ed infrastrutture - Paesaggio agrario	3.a.1. Mantenere la forma urbana storica, all'interno e all'esterno della cinta muraria con le caratteristiche di impianto e le caratteristiche estetiche formali, tutelando e valorizzando il sistema delle mura urbane, l'ingente patrimonio storico architettonico- artistico presente nel centro storico e gli esempi di edilizia liberty presenti lungo l'anello dei viali di circonvallazione e lungo i viali radiali che dalla circonvallazione si dipartono.	3.b.1. Gli enti territoriali e i soggetti pubblici negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a definire strategie, misure e regole/discipline volte a: - incrementare il livello di qualità del patrimonio edilizio presente nel centro storico di Lucca attraverso regole che favoriscono il recupero di situazioni di degrado rispetto ai caratteri tradizionali dell'edilizia storica; - tutelare i caratteri storici ed architettonici propri dello stile liberty che contraddistinguono il patrimonio edilizio presente lungo i principali viali esterni alle mura di Lucca.	3.c.1. Sono ammessi interventi di trasformazione del patrimonio edilizio dei centri e nuclei storici e dell'intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica ad essi adiacente, a condizione che: - sia garantita la coerenza con l'assetto morfologico urbano di impianto storico e l'utilizzo di soluzioni formali tradizionali, finiture esterne e cromie appartenenti ai valori espressi dall'edilizia locale; - sia garantita la tutela e la conservazione dei caratteri storici e morfologici degli spazi aperti di impianto storico evitandone la frammentazione e l'introduzione di elementi di finitura e di arredo in contrasto con il contesto paesaggistico; - siano mantenuti i percorsi storici, i camminamenti, i passaggi e le relative opere di arredo.	La presente variante persegue gli obiettivi mantenendo e riqualificando la forma urbana storica, all'interno della cinta muraria ed è in linea con le direttive favorendo il recupero della Ex manifattura Tabacchi ormai in disuso e abbandonata da circa 15 anni. La variante segue le prescrizioni dettate poiché è volta alla conservazione del complesso immobiliare suddetto garantendo la coerenza con l'assetto morfologico di impianto storico.
	3.a.2. Garantire che gli interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia non compromettano la leggibilità della forma e l'immagine della città storica nonché gli elementi strutturanti il paesaggio, concorrano alla riqualificazione del sistema insediativo, assicurino qualità architettonica e rappresentino progetti di integrazione paesaggistica. 3.a.3. Limitare la diffusione insediativa e controllare i completamenti e le espansioni edilizie degli aggregati urbani in relazione agli effetti sia sulle immediate vicinanze che nelle vedute d'insieme.	Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: 3.b.2. Riconoscere: - i margini degli insediamenti, sulla base delle indicazioni del Piano Paesaggistico, quali limite percepibile rispetto al territorio conterminare; - le regole generative degli insediamenti, gli elementi strutturanti il paesaggio, nonché quelli espressivi dell'identità dei luoghi; - i coni ed i bersagli visivi (fondali e panorami, skylines) da e verso la “città storica”, le emergenze storico-architettoniche e quelle naturalistiche, con particolare riguardo alle visuali prospettiche apprezzabili dalla viabilità e dai punti di belvedere; - le zone di compromissione relative ad interventi non correttamente inseriti nel contesto ed a eventuali elementi di disturbo delle visuali; 3.b.3. Definire strategie, misure e regole / discipline volte a: - limitare i processi di urbanizzazione anche incentivando interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente; - garantire la conservazione e qualificazione dei margini urbani storicizzati; - non compromettere la qualità estetico-percettiva delle visuali da e verso la “città storica”, le emergenze storico-architettoniche e quelle naturalistiche, con particolare	3.c.2. Gli interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia sono ammessi a condizione che: - siano mantenuti i caratteri connotativi della trama viaria storica, ed i manufatti che costituiscono valore storico-culturale; - siano mantenuti i coni e i bersagli visivi (fondali, panorami e skylines); - siano mitigati gli effetti di frattura indotti dagli interventi infrastrutturali, sul paesaggio; - siano armonici per forma, dimensioni, orientamento, con le caratteristiche morfologiche proprie del contesto territoriale; - sia garantita qualità insediativa attraverso un'articolazione equilibrata tra spazi aperti e costruito con particolare riferimento alla qualità progettuale degli spazi di fruizione collettiva; - sia mantenuta l'accessibilità ai luoghi da cui è possibile godere delle visuali a maggiore panoramicità; - le nuove aree di sosta e parcheggio, elaborate sulla base di progetti di integrazione paesaggistica, non compromettano l'integrità della percezione visiva da e verso la città storica e le emergenze, garantendo il mantenimento di ampie superfici permeabili. 3.c.3. Non sono ammesse previsioni di nuova edificazione che costituiscano nuclei isolati rispetto al territorio urbanizzato.	La presente variante persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda poiché gli interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia previsti contribuiscono a valorizzare l'immagine della città storica, La variante segue le prescrizioni dettate mantenendo praticamente inalterati i manufatti del complesso immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi ad eccezione delle nuove aperture ammesse al fine di rispondere alle esigenze delle nuove funzioni che si andranno ad insediare. Viene quindi esaltato il valore storico-culturale di tutti i manufatti presenti. .

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
		attenzione alla salvaguardia e valorizzazione degli spazi pubblici e delle vie di accesso, assicurando la tutela dei varchi visuali inedificati esistenti; - assicurare che i nuovi interventi si armonizzino per forma, dimensione, partitura, allineamento ed orientamento con il tessuto consolidato e si rapportino con le modalità insediative storiche e con i segni significativi del paesaggio; - garantire qualità insediativa anche attraverso un'articolazione equilibrata tra costruito e spazi aperti ivi compresi quelli di fruizione collettiva; - orientare gli interventi di trasformazione verso la qualificazione dell'immagine della città e degli elementi strutturanti il paesaggio, assicurando altresì la qualità architettonica; - migliorare la transizione tra paesaggio urbano e territorio aperto.		
	3.a.4. Conservare e recuperare le ville presenti sul Monte San Quirico e gli aggregati edilizi nei quali è ancora riconoscibile la tipologia della corte lucchese.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato.
	3.a.5. Recuperare le abitazioni rurali e gli spazi comuni che compongono il sistema delle "corti".	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato.
	3.a.6. Riconfigurare i margini tra le aree rurali e il tessuto insediato in particolare la dove si presentano fenomeni di dispersione insediativa.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato.
	3.a.7. Mantenere ai fini agricoli, le porzioni di campagna coltivata attorno al nucleo abitato di Lucca e tra il fiume e il Monte San Quirico.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato.
	3.a.8. Mantenere, recuperare e valorizzare la via Francigena e le relative opere e manufatti storici che in quanto elementi rappresentativi della rete di fruizione storica del territorio, salvaguardando altresì le relazioni con il contesto paesaggistico ed individuando azioni compatibili e mirate all'accrescimento della fruizione.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante non interessa la Via Francigena e le relative opere e manufatti storici.
4 - Elementi della percezione - Visuali panoramiche 'da' e 'verso', percorsi e punti di vista panoramici e/o di belvedere - Strade di valore paesaggistico	4.a.1. Mantenere le visuali panoramiche che si aprono dalle colline di San Quirico verso il Serchio e la città di Lucca e quelle che si aprono da sopra le mura della città verso il territorio circostante. 4.a.2. Assicurare la percepibilità del paesaggio fluviale del Serchio e di quello delle aree umide dai principali tratti della viabilità stradale nonché dai percorsi pedonali e ciclabili dai quali si aprono numerosi punti di vista.	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non è rilevante rispetto all'obiettivo indicato	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e pertanto non incide su questa componente.

Disciplina degli immobili e delle aree di notevole interesse pubblico - Vincolo D.M. 17/07/1985 G.U. 190 del 1985 “Territorio delle colline e delle ville lucchesi, sito nei comuni di Lucca, San Giuliano Terme, Massarosa, Montecarlo, Altopascio e Porcari”

C) OBIETTIVI PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE - DISCIPLINA D'USO (art.143 c.1 lett. b, art.138 c.1)

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
1 - Struttura idrogeomorfologica - Geomorfologia - Idrografia naturale - Idrografia artificiale	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto edificato del centro storico e pertanto non incide su questa componente.
2 – Struttura eco sistemica/ambientale - Componenti naturalistiche - Aree di riconosciuto valore naturalistico (Aree protette e Siti Natura 2000)	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto edificato del centro storico e pertanto non incide su questa componente.
3 - Struttura antropica - Insediamenti storici - Insediamenti contemporanei - Viabilità storica - Viabilità contemporanea, impianti ed infrastrutture - Paesaggio agrario	3.a.1. Conservare i caratteri morfologici, tipologici, architettonici delle ville ed i relativi giardini/ parchi nelle loro configurazioni storiche, nonché le relative aree di pertinenza paesaggistica. 3.a.2. Conservare le relazioni gerarchiche che determinano assetti figurativi del paesaggio agrario tradizionale costituito dalle relazioni tra ville padronali, case coloniche, viabilità storica, impianto di vigneti, oliveti e frutteti.	Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: 3.b.1. Riconoscere: - i caratteri morfologici, tipologici, architettonici che contraddistinguono gli edifici e i complessi monumentali di valore storico-paesaggistico, ville, relativi parchi e giardini storici; - l'ambito di pertinenza paesaggistica (intorno territoriale) da intendersi quali aree fortemente interrelate al bene medesimo sul piano morfologico, percettivo e storicamente su quello funzionale; - il sistema gerarchico di relazioni storico-funzionale dell'assetto fondiario e produttivo delle ville, conformato dagli edifici di pertinenza, case coloniche, annessi agricoli e l'impianto di vigneti, oliveti e frutteti. 3.b.2. Definire strategie, misure e regole/discipline volte a: - conservare i caratteri morfologici, tipologici, architettonici delle ville, dei parchi, orti, giardini, degli altri manufatti ad esse legati (limonaie e altri annessi di valore storici, cappelle) e orientare le trasformazioni, compresa la manutenzione, verso la conservazione dei caratteri originari; - assicurare la compatibilità tra destinazioni d'uso e la conservazione dei caratteri tipologici degli edifici e delle aree di pertinenza; - nell'ambito di pertinenza paesaggistica delle ville, orientare gli interventi che interessano i manufatti, le opere di valore storico, le aree agricole e boschive, verso la conservazione dei caratteri di matrice storica e del rapporto di gerarchia storico-funzionale.	3.c.1. Per gli interventi che interessano le ville, i complessi monumentali e relativi parchi, orti e giardini di valore storico-architettonico sono prescritti: - il mantenimento dell'impianto tipologico, l'utilizzo di soluzioni formali, finiture esterne e cromie coerenti con la tipologia storica di riferimento; - il mantenimento dell'unitarietà delle aree libere e degli spazi pertinenziali; - in presenza di parchi, di giardini storici o di sistemazioni delle pertinenze originarie o comunque storicizzate, il mantenimento dei percorsi interni sia nel loro andamento che nel trattamento del sottofondo, dei manufatti presenti (serre storiche, limonaie, grotti, fontane, annessi per usi agricoli, opifici, muri di perimetrazione) e del sistema del verde (vegetazione arborea ed arbustiva, aiuole, giardini), il mantenimento dei viali di accesso, strade rettilinee “stradoni”, e degli assi visivi; 3.c.2. Per gli interventi sugli edifici riconosciuti quali parti del sistema di relazioni dell'assetto fondiario e produttivo delle ville, quali edifici pertinenziali, case coloniche e annessi agricoli storici, è prescritta la permanenza del carattere distintivo del rapporto di gerarchia e di relazione con il sistema storico-funzionale; non sono ammesse demolizioni e relativi accorpamenti dei volumi demoliti di elementi costituenti il sistema tipologico relazionale che comportano la destrutturazione dell'impianto storico. Gli interventi dovranno garantire : - il recupero degli edifici esistenti e la conservazione dell'impianto tipologico, il rispetto dei caratteri formali, finiture esterne e cromie coerenti con la tipologia storica di riferimento; - il mantenimento percettivo dell'unitarietà delle aree libere evitandone la frammentazione e l'introduzione di elementi di finitura e di arredo in contrasto con la leggibilità dell'impianto storico;	La presente variante pur non interessando ville storiche riguarda un noto complesso immobiliare di valore storico-culturale del centro storico e, conservandone i caratteri morfologici e architettonici, persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda, ed è in linea con le prescrizioni dettate.

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
			-- il recupero e il mantenimento della viabilità storica; - i nuovi inserimenti, dove dovessero essere necessari, siano adeguati alle “regole” insediative storiche del contesto e non alterino le relazioni gerarchiche e di rapporti che conformano l'assetto figurativo di tale contesto; - gli elementi di chiusura e di recinzione non dovranno alterare la percezione complessiva unitaria del sistema.	
	3.a.3. Tutelare i centri e i nuclei storici mantenendo la leggibilità dell'impianto morfologico e dei caratteri storici dell'architettura e dell'intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica, al fine di salvaguardare la loro integrità storico culturale e la loro percezione visiva.	Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: 3.b.3. Riconoscere: - i centri e i nuclei storici e il relativo intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica, da intendersi quale area fortemente interrelata al bene medesimo sul piano morfologico, percettivo e storicamente su quello funzionale; - i caratteri morfologici e architettonici dei centri e nuclei storici nelle loro relazioni con il contesto paesaggistico (ambientale e rurale) nonché degli spazi urbani di fruizione collettiva. 3.b.4. Definire strategie, misure e regole /discipline volte a: - orientare gli interventi di trasformazione e manutenzione del patrimonio edilizio dei centri e nuclei storici verso la conservazione dei caratteri morfologici, architettonici, cromatici, stilistici storici; - assicurare la compatibilità delle forme del riuso con il tipo edilizio degli edifici di valore storico; - orientare gli interventi, nell'intorno territoriale del centro/nucleo storico verso la conservazione dei caratteri morfologici e percettivi di matrice storica e la riqualificazione; - individuare zone di compromissione e/o elementi di disturbo nella percepibilità del nucleo storico e orientare gli interventi verso il recupero dell'immagine storica; - orientare gli interventi alla riqualificazione dell'immagine della città e degli elementi significativi del paesaggio circostante, in particolare al recupero e riqualificazione delle aree interessate dalla presenza di manufatti incongrui per tipologia, dimensione e caratteri formali; - assicurare il mantenimento delle aree libere e a verde che qualificano il tessuto urbano storico conservandone i caratteri tradizionali, la consistenza e la qualità urbana, nonché quelle rurali situate a margine dell'edificato storico in stretta relazione funzionale e percettiva con lo stesso. - prevedere adeguate opere di integrazione paesaggistica e mitigazione per i parcheggi pubblici e privati.	3.c.4. Sono ammessi interventi di trasformazione del patrimonio edilizio dei centri e nuclei storici e dell'intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica, ad essi adiacente, a condizione che: - siano garantiti la coerenza con l'assetto morfologico urbano di impianto storico, il mantenimento dei caratteri tipologici e architettonici di impianto storico degli edifici e l'utilizzo di soluzioni formali, finiture esterne e cromie, anche con il ricorso a tecnologie e materiali moderni, coerenti con il contesto urbano e con i valori espressi dall'edilizia locali; - sia garantita la tutela e la conservazione dei caratteri storici e morfologici degli spazi aperti di impianto storico evitando la frammentazione e l'introduzione di elementi di finitura e di arredo in contrasto con il contesto paesaggistico; - in presenza di parchi, di giardini storici o di istemazioni delle pertinenze originarie o comunque storicizzate, il mantenimento dei percorsi interni sia nel loro andamento che nel trattamento del sottofondo, dei manufatti presenti e del sistema del verde (vegetazione arborea ed arbustiva, aiuole, giardini); - siano mantenuti i percorsi storici, i camminamenti, i passaggi e le relative opere di arredo; - sia evitata l'installazione di impianti fotovoltaici e solari termici in posizioni e dimensioni tali da alterare la percezione della struttura e degli elementi storicizzati dei tetti; - le nuove aree di sosta e parcheggio, elaborate sulla base di progetti di integrazione paesaggistica, non compromettano l'integrità della percezione visiva da e verso la città storica e le emergenze, garantendo il mantenimento di ampie superfici permeabili.	La presente variante persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda poiché gli interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia previsti contribuiscono a valorizzare l'immagine della città storica, La variante segue le prescrizioni dettate mantenendo praticamente inalterati i manufatti del complesso immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi ad eccezione delle nuove aperture ammesse al fine di rispondere alle esigenze delle nuove funzioni che si andranno ad insediare. Viene quindi esaltato il valore storico-culturale di tutti i manufatti presenti. .

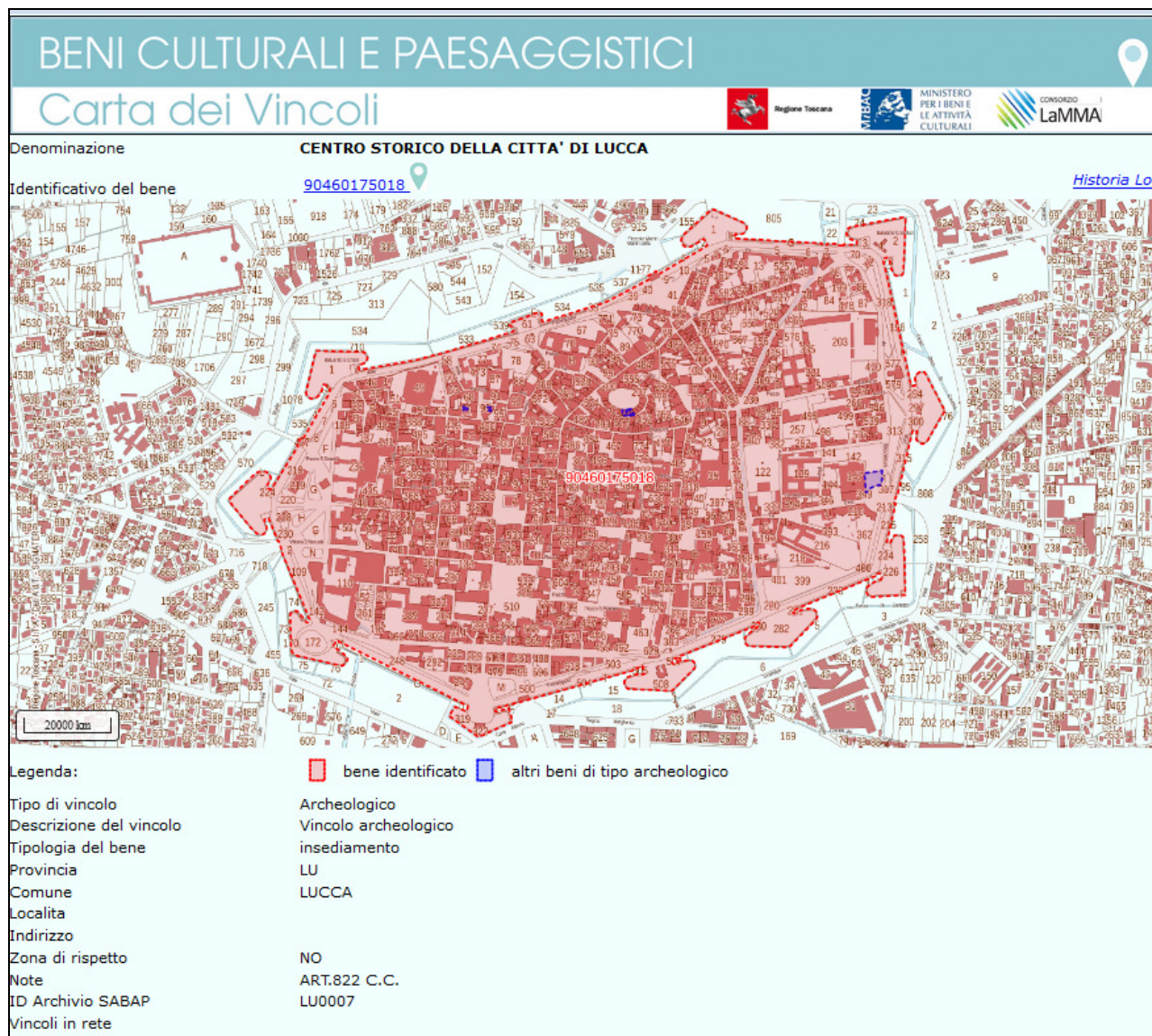
Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
	3.a.4. Tutelare gli edifici, i complessi architettonici e i manufatti di valore storico, architettonico e testimoniale ivi inclusa l'edilizia rurale sparsa e aggregata in forma di "corte". 3.a.5. Tutelare gli elementi del sistema "corte".	3.b.5. Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: - riconoscere i caratteri morfologici, tipologici, architettonici che contraddistinguono gli edifici, i complessi architettonici e i manufatti di valore storico, architettonico e testimoniale ivi inclusa l'edilizia rurale sparsa e aggregata in forma di "corte", riconosciuta nei suoi elementi caratteristici delle abitazioni a schiera, rustici (stalla, fienile, ripostigli) e aia (spazio interno alla corte). - 3.b.6. Definire strategie, misure e regole /discipline volte a: - tutelare i caratteri morfologici, tipologici, architettonici, storici e identitari, appartenenti alla consuetudine dei luoghi incrementando il livello di qualità del patrimonio edilizio la dove sussistono situazioni di degrado; - in presenza di un resede originario o comunque storicizzato, mantenere la caratteristica unità tipologica, evitando le frammentazioni che alterino la percezione dell'unitarietà, e conservare i manufatti accessori di valore storico-architettonico; - il corretto uso delle aree pertinenziali, disciplinando la realizzazione di garages, tettoie, recinzioni e schermature, la sistemazione della viabilità di servizio e l'impianto di vegetazione arborea, al fine di evitare rilevanti cesure con il territorio agricolo; - riqualificare l'edilizia rurale aggregata in forma di "corte" al fine di recuperare i caratteri tipologici ed identitari. 3.b.7. Riconoscere ed identificare il sistema di tutti i manufatti religiosi, quali le marginette, le edicole sacre, le croci votive testimonianza di devozione popolare e definire strategie volte alla conservazione e alla valorizzazione dei manufatti di tale sistema a forte valenza simbolica.	3.c.5. Per gli interventi che interessano gli edifici, i complessi architettonici e i manufatti di valore storico, architettonico e testimoniale, sono prescritti il mantenimento dell'impianto tipologico/architettonico e l'utilizzo di soluzioni formali, finiture esterne e cromie coerenti alla tradizione edilizia dei luoghi. 3.c.6. Per gli interventi che interessano gli insediamenti a "corte" sono prescritti: - il recupero degli edifici esistenti e la conservazione dell'impianto tipologico, il rispetto dei caratteri formali, finiture esterne e cromie coerenti con la tipologia storica di riferimento; - il mantenimento percettivo dell'unitarietà delle aree libere evitandone la frammentazione e l'introduzione di elementi di finitura e di arredo in contrasto con la leggibilità dell'impianto storico; - gli ampliamenti e le nuove costruzioni non devono alterare il sistema di relazioni e devono rispettare le regole insediative storiche del contesto mantenendo i rapporti relazionali tra gli elementi caratteristici del sistema (abitazioni a schiera, i rustici e l'aia); - gli elementi di chiusura e di recinzioni all'interno dell'aia non dovranno alterare la percezione complessiva unitaria del sistema; - sia evitata l'installazione di impianti fotovoltaici e solari termici in posizioni e dimensioni tali da alterare la percezione della struttura e degli elementi storicizzati dei tetti.	La presente variante riguarda un noto complesso immobiliare di valore storico-culturale del centro storico e, conservandone i caratteri morfologici e architettonici, persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda, ed è in linea con le prescrizioni dettate.
	3.a.6. Garantire che gli interventi di trasformazione urbanistica e edilizia non compromettano gli elementi strutturanti il paesaggio, concorrano alla qualificazione del sistema insediativo, assicurino qualità architettonica e rappresentino progetti di integrazione paesaggistica.	Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: 3.b.8. Riconoscere: - i margini degli insediamenti, sulla base delle indicazioni del Piano Paesaggistico, quali limite percepibile rispetto al territorio conterminare; - le regole generative degli insediamenti, gli elementi strutturanti il paesaggio, nonché quelli espressivi dell'identità dei luoghi; - i coni e i bersagli visivi (fondali e panorami, skylines) da e verso la città, le emergenze storico-architettoniche e quelle naturalistiche, con particolare riguardo alle visuali prospettiche apprezzabili dalla viabilità e dai punti di belvedere; - le zone di compromissione relative ad interventi non correttamente inseriti nel contesto ed a eventuali elementi di disturbo delle visuali. 3.b.9. Definire strategie, misure e regole/discipline volte a: - limitare i processi di urbanizzazione anche incentivando interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente;	3.c.7. Gli interventi di trasformazione urbanistica ed edilizia sono ammessi a condizione che: - siano mantenuti i caratteri connotativi della trama viaria storica, e i manufatti che costituiscono valore storico-culturale; - siano mantenuti i coni e i bersagli visivi (fondali, panorami e skylines.); - siano mitigati gli effetti di frattura indotti dagli interventi infrastrutturali, sul paesaggio; - siano armonici per forma, dimensioni, orientamento, con le caratteristiche morfologiche proprie del contesto territoriale; - sia garantita qualità insediativa attraverso un'articolazione equilibrata tra spazi aperti e costruito con particolare riferimento alla qualità progettuale degli spazi di fruizione collettiva; - sia mantenuta l'accessibilità ai luoghi da cui è possibile godere delle visuali a maggiore panoramicità. 3.c.8. Non sono ammesse previsioni di nuova edificazione che costituiscano nuclei isolati rispetto al territorio urbanizzato.	La presente variante persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda, in linea con le prescrizioni dettate prevedendo la riqualificazione ed il recupero del complesso immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi oggi in stato di degrado.

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
		- garantire la conservazione e qualificazione dei margini urbani storicizzati; -evitare lo sfrangiamento del tessuto urbano attraverso il recupero della forma compiuta dei fronti urbani; - impedire saldature lineari di sistemi insediativi storicamente distinti e non realizzare nuovi insediamenti che possano competere gerarchicamente e visivamente con l'aggregato storico; - non compromettere la qualità estetico-percettiva delle visuali da e verso la "città storica", le emergenze, con particolare attenzione alla salvaguardia e valorizzazione degli spazi pubblici e delle vie di accesso, assicurando la tutela dei varchi visuali inedificati esistenti; - assicurare che i nuovi interventi si armonizzino per forma, dimensione, partitura, allineamento ed orientamento con il tessuto consolidato e si rapportino con le modalità insediative storiche e con i segni significativi del paesaggio; - garantire qualità insediativa anche attraverso un'articolazione equilibrata tra costruito e spazi aperti ivi compresi quelli di fruizione collettiva; - orientare gli interventi di trasformazione verso la qualificazione dell'immagine della città e degli elementi strutturanti il paesaggio, assicurando altresì la qualità architettonica; - migliorare la transizione tra paesaggio urbano e territorio aperto. -- regolamentare la realizzazione di nuovi depositi a cielo aperto al fine di non introdurre ulteriori elementi di degrado, privilegiandone la localizzazione in aree destinate ad attività produttive e attraverso interventi che prevedano soluzioni progettuali paesaggisticamente integrate; - privilegiare la riqualificazione paesaggistica dei depositi a cielo aperto esistenti, anche attraverso interventi di mitigazione visiva e la loro eventuale delocalizzazione se collocati in aree in stretta relazione visiva con i valori riconosciuti dalla scheda di vincolo.		
	3.a.7. Conservare i percorsi della viabilità storica con particolare riferimento a quelli di collegamento e di accesso alle antiche proprietà delle ville. 3.a.8. Riqualificare le linee direttrici della viabilità storica.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non incide sulla viabilità storica.
	3.a.9. Mantenere, recuperare e valorizzare la via Francigena e le relative opere e manufatti storici che in quanto elementi rappresentativi della rete di fruizione storica del territorio, salvaguardando altresì le relazioni con il contesto paesaggistico ed individuando azioni compatibili e mirate all'accrescimento della fruizione.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante non interessa la Via Francigena e le relative opere e manufatti storici.

Strutture del paesaggio e relative componenti	a - obiettivi con valore di indirizzo	b - direttive	c - prescrizioni	
	3.a.10. Mantenere gli assetti figurativi del paesaggio agrario tradizionale costituito dalla relazione tra ville padronali, case coloniche, viabilità storica, impianto di vigneti, oliveti e frutteti nonché di giardini, fontane e muri che segnano i perimetri di pertinenza. 3.a.11. Tutelare gli agrosistemi delle pianure alluvionali e delle fasce pedecollinari.	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>	La presente variante interessa aree interne al tessuto insediativo del centro storico e non incide sul paesaggio agrario.
4 - Elementi della percezione - Visuali panoramiche 'da' e 'verso' (percorsi e punti di vista), percorsi e punti di vista panoramici e/o di belvedere - Strade di valore paesaggistico	4.a.1. Mantenere le numerose visuali panoramiche che si aprono dai Monti Pisani verso le colline, i rilievi montuosi, il litorale pisano e la città di Pisa, Massaciuccoli e la Versilia e quelle che dalle colline lucchesi si aprono verso la Piana di Lucca, il sistema dei Monti Pisani, l'area delle Apuane e delle Pizzorne. 4.a.2. Conservare i complessi architettonici e l'intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica, ad essi adiacente per salvaguardare la loro integrità storico-culturale e le visuali panoramiche da essi offerte. 4.a.3. Conservare gli assi viari che costituiscono allineamenti e/o visuali privilegiate rispetto alle ville Lucchesi. 4.a.4. Tutelare la Torre Sandonnini che sorge isolata nella piana agricola, testimonianza del paesaggio storico, nonché segno paesistico di eccezionale valore iconografico.	Gli enti territoriali e i soggetti pubblici, negli strumenti della pianificazione, negli atti del governo del territorio e nei piani di settore, ciascuno per propria competenza, provvedono a: 4.b.1. Riconoscere: - i tracciati e i punti panoramici connotati da un elevato livello di panoramicità per la eccezionalità o l'ampiezza delle visuali che si aprono "da" e "verso" le colline ed i Monti Pisani e gli ambiti di valore paesaggistico da essi percepiti; - i punti di sosta di interesse panoramico accessibili al pubblico presenti lungo il sistema viario principale di pianura e di collina, e all'interno degli insediamenti collinari; - la Torre Sandonnini e il suo intorno territoriale, ovvero ambito di pertinenza paesaggistica, costituito dagli evidenti segni della maglia agraria ad essa strettamente connesso. 4.b.2. Definire strategie, misure e regole/discipline volte a: - mantenere e recuperare le visuali panoramiche che si aprono lungo la viabilità e dei punti di belvedere accessibili al pubblico; - pianificare e razionalizzare il passaggio delle infrastrutture tecnologiche (impianti per telefonia, sistemi di trasmissione radiotelevisiva,...) al fine di evitare/minimizzare l'interferenza visiva con il valore estetico-percettivo del vincolo; - prevedere opere volte all'attenuazione/mitigazione degli effetti negativi sulla percezione dei contesti panoramici indotti da interventi edilizi e/o infrastrutturali; - incrementare il livello di qualità del patrimonio edilizio presente nel territorio rurale attraverso regole che favoriscono il recupero di situazioni di degrado dovuto ad interventi incoerenti rispetto ai caratteri tradizionali dell'edilizia storica; - definire regole e criteri per la localizzazione e dislocazione degli impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili, al fine di minimizzare l'impatto visivo degli stessi, in conformità con il valore estetico percettivo dell'area di vincolo. - conservare il valore identitario dello skyline dei centri e nuclei storici così come percepibili dalle visuali panoramiche. - recuperare la Torre Sandonnini e salvaguardare l'integrità figurativa del suo intorno territoriale.	4.c.1. Gli interventi di trasformazione sono ammessi a condizione che non interferiscano negativamente con le visuali panoramiche, limitandole o occludendole e sovrapponendosi in modo incongruo con gli elementi significativi del paesaggio. 4.c.2. L'inserimento di manufatti non dovrà interferire negativamente o limitare le visuali panoramiche. Le strutture per la cartellonistica e la segnaletica non indispensabile per la sicurezza stradale dovranno armonizzarsi per posizione, dimensione e materiali con il contesto paesaggistico e mantenere l'integrità percettiva delle visuali panoramiche che si aprono dalla viabilità di pianura verso i rilievi collinari e da questi verso la pianura. 4.c.3. E' da evitare l'installazione di impianti fotovoltaici e solari termici in posizioni tali da alterare le qualità paesaggistiche.	La presente variante persegue gli obiettivi e le direttive indicate dalla presente scheda, in linea con le prescrizioni dettate prevedendo la riqualificazione ed il recupero del complesso immobiliare della Ex Manifattura Tabacchi oggi in stato di degrado.

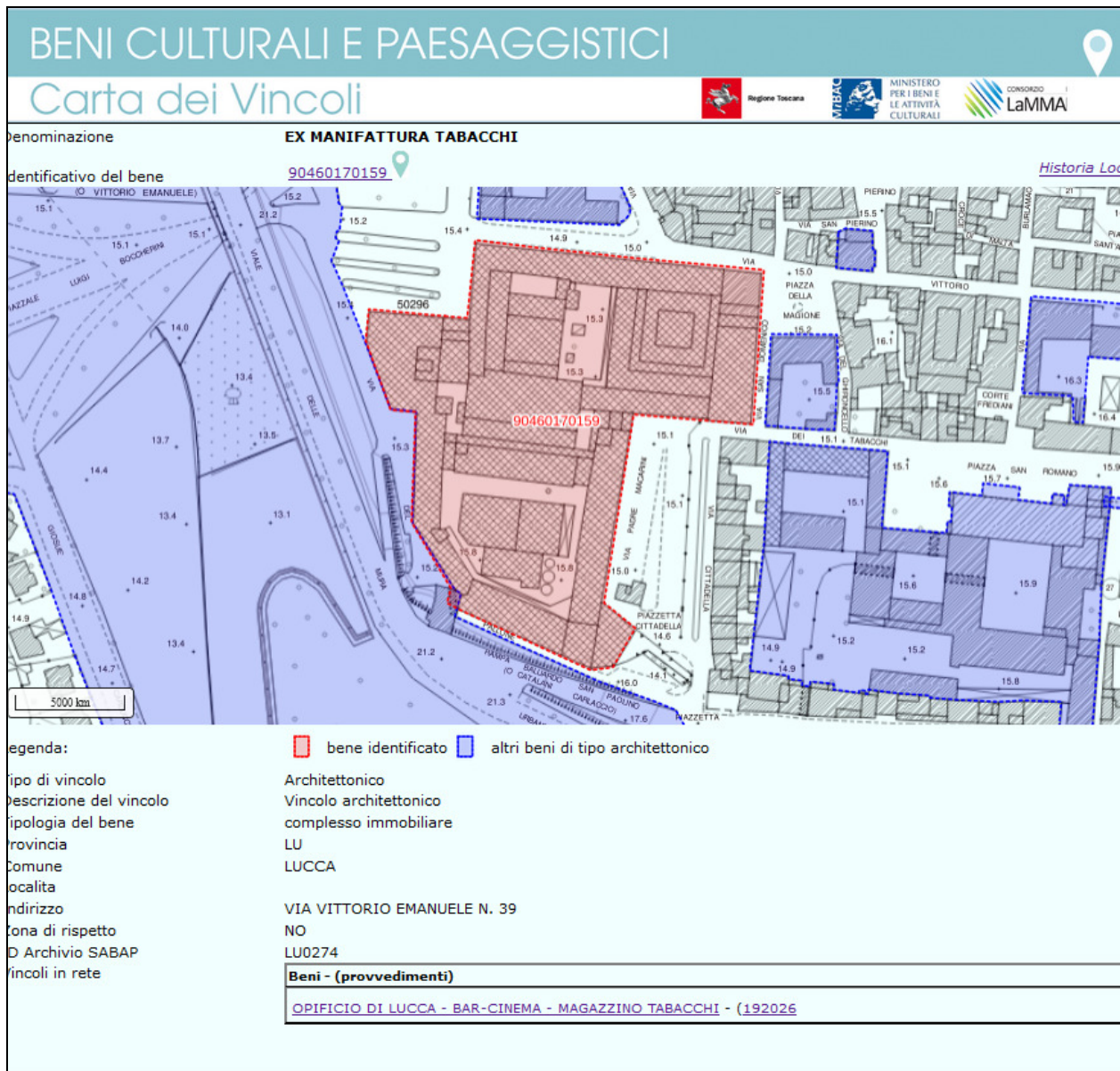
Vincolo archeologico ai sensi della parte II del D.Ls 42/2004

L'intero territorio ricompreso all'interno della cinta muraria di Lucca è soggetto a vincolo archeologico di cui di seguito si riporta la perimetrazione pertanto nella fase di esecuzione dei lavori e realizzazione delle opere che verranno previste, sarà richiesta l'esecuzione di saggi archeologici preventivi sulle aree medesime al fine di accertare, prima di iniziare i lavori, la sussistenza di giacimenti archeologici ancora conservati nel sottosuolo e di evitarne la distruzione con la realizzazione delle opere in progetto.



Vincoli relativi a beni culturali di cui all'art. 10 del del D.Lgs.42/04

A seguito del procedimento di verifica dell'interesse culturale, ai sensi dell'art.12 del D.Lgs 42/2004 l'intero complesso della Ex Manifattura Tabacchi è tutelato con provvedimento n. 530 emesso in data 18.11.2013.



Di seguito si riporta il provvedimento di vincolo.

RACCOMANDATA A.R.



*Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo
Divisione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici
della Toscana*

Al Comune di Lucca
Via Santa Giustina, 32
55100 LUCCA

Prot. N. 18216 Allegati 1
22 NOV. 2013

Risposta al Foglio del _____
Div. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO: COMUNE DI LUCCA – Immobile denominato "Ex Manifattura Tabacchi", sito in Via Vittorio Emanuele, 39, distinto in Catasto al N.C.E.U. Foglio n. 196 part. 110 subb. 5, 8, 10, 11 e 12 - Dichiarazione di interesse ai sensi del D.Lgs. 42 del 22/01/2004 e ss.mm.ii. **NOTIFICA PROVVEDIMENTO DI TUTELA** -

Ai sensi e in applicazione dell'art. 15 del Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 e ss.mm.ii., si notifica a codesta Amministrazione Comunale, in qualità di proprietario del bene in oggetto, copia conforme all'originale del provvedimento di dichiarazione dell'interesse culturale di cui all'art. 10, comma 1, emesso ai sensi dell'art. 13 in data 18/11/2013 n. 530/2013, a seguito di procedura di verifica ai sensi dell'art. 12 del Decreto Legislativo medesimo.

Si evidenzia inoltre che i beni culturali mobili di cui all'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., eventualmente conservati nell'immobile indicato in oggetto, rimangono sottoposti a tutte le disposizioni contenute nella Parte Seconda del citato D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e, in particolare per quanto attiene ad eventuali spostamenti, alle misure di protezione dettate dagli articoli 20 e 21.

per IL DIRETTORE REGIONALE
dott. Isabella Lapi
IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
dott. Silvia Alessandri

MT/lus

Città di Lucca - Amministrazione Comunale
29 NOV. 2013
ARRIVO



Lungarno Azimio Maria Luisa de' Medici, 4 - 50122 FIRENZE
Cent. 055 - 27189750 Fax 055 27189709
email: dr-tos@beniculturali.it - PEC: mhac-dr-tos@mailcert.beniculturali.it



DECRETO 530/2013

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

IL DIRETTORE REGIONALE

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 13 marzo 1997, n. 59", così come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 "Disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in relazione ai beni culturali";

Visto il Decreto Legislativo 26 marzo 2008 n. 62 contenente "Ulteriori disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, in relazione ai beni culturali";

Visto il Decreto Dirigenziale 6 febbraio 2004, recante le procedure per la verifica dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico, così come modificato dal Decreto Dirigenziale 28 febbraio 2005;

Visto il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1, comma 404, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 "Modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali";

Visto il DPCM del 19 luglio 2012, registrato alla Corte dei Conti in data 8 agosto 2012, Reg. 11, figl. 307, con il quale è stato attribuito alla dott. Isabella Lapi l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana;

Vista la nota prot. n. 34501 del 06.05.2013 con la quale il Comune di Lucca ha trasmesso un elenco di beni da sottoporre a verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., tra cui l'immobile appreso descritto (avvio di procedimento in data 07.05.2013);

Visto il parere della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paisaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, espresso con note prot. n. 8870 del 19.07.2013 e n. 11598 del 01.10.2013;

Visto il parere della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, espresso con nota prot. n. 8623 del 04.06.2013, pervenuta in data 04.06.2013;

Ritenuto che l'immobile

Denominato	Ex Manifattura Tabacchi
Provincia di	Lucca
Comune di	Lucca
Sito in	Via Vittorio Emanuele
Numero civico	39



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

Distinto al N.C.E.U al Foglio n. 196 part. 110 subb. 5, 8, 10, 11 e 12

confinante con Foglio n. 196 particella 169 e con Via Vittorio Emanuele, come dalla allegata planimetria catastale, presenta interesse ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. in quanto possiede i requisiti di interesse storico-artistico per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata;

DECRETA

il bene denominato "Ex Manifattura Tabacchi", meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., in quanto possiede i requisiti di interesse storico-artistico e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Il presente decreto è trascritto presso la competente Agenzia del Territorio - Servizio Pubblicità Immobiliare ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii..

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale ai sensi del D. Lgs. 2 luglio 2010, n. 104.

Firenze, 18 NOV 2013



IL DIRETTORE REGIONALE
dott. Isabella Lapi



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Relazione allegata

Identificazione del Bene

Denominazione Ex Manifattura Tabacchi
 Regione Toscana
 Provincia Lucca
 Comune Lucca
 Nome strada Via Vittorio Emanuele
 Numero civico 39

Relazione storico-artistica

Descrizione morfologica

Il complesso della Manifattura Tabacchi ha subito nel tempo varie trasformazioni funzionali che ne hanno mutato la composizione formale e architettonica, oltre che la struttura, e ci appare, oggi, come un organismo assai esteso, composto da numerosi fabbricati, divisi tipologicamente in due comparti, il primo identificabile con la parte sud del complesso a ridosso delle mura urbane, l'altro con la parte nord, lungo la Via Vittorio Emanuele. Gli edifici posti nella parte sud, lungo la Via del Molino e la Via del Pallone, e quelli della parte ovest lungo le mura urbane e Piazzale G. Verdi, la cui costruzione è avvenuta tra la fine del 1800 ed i primi decenni del 1900, presentano caratteristiche industriali. La struttura portante è di tipo misto in parte in cemento armato ed in parte in muratura. I paramenti esterni, in intonaco di tipo civile, sono arricchiti con modanature in finto bugnato a formare ricorsi verticali e orizzontali. Sopra le finestre sono presenti archetti in malta di calce mista a mattoni. Il tutto databile intorno agli anni '20 del secolo scorso.

Le coperture sono prevalentemente a falda inclinata, di tipologia a padiglione e capanna ad eccezione dell'appendice sud-est che presenta una copertura piana a terrazza.

Nella parte centrale di questo comparto è facilmente identificabile un piccolo capannone estraneo per tipologia edilizia e architettonica al resto del complesso, sicuramente realizzato in tempi relativamente recenti, avente struttura in cemento armato e copertura con ampi lucernai in ferro e vetro. Nei cortili interni si riscontrano numerose superfetazioni, dovute alla presenza di grandi tettoie e pensiline, che rendono difficile l'identificazione degli edifici originari.

Il corpo di fabbrica, lato nord lungo la Via Vittorio Emanuele, Piazza della Magione e Via San Domenico, in origine destinato a convento si sviluppa intorno all'antico chiostro centrale, oggi coperto con una struttura in ferro e vetro e adibito a mensa aziendale.

Le arcate dei due ordini di portici che si aprono sul chiostro sono state tamponate in epoca passata in parte con muratura, in parte con ampie finestre. La struttura è in muratura intonacata, caratterizzata nella parte centrale dalla tipologia del chiostro stesso, con colonne in pietra, ampie aperture e volte a crociera. La rimanente parte dell'edificio ha quasi completamente perso le sue caratteristiche originarie a seguito di numerosi interventi e per la presenza di varie superfetazioni.

In ultimo è facilmente distinguibile nell'angolo, tra Via Vittorio Emanuele e Piazza della Magione, un edificio con caratteristiche riconducibili a quelle di palazzo cittadino, probabilmente destinato in origine a civile abitazione. In quest'ultimo si riscontrano nel paramento murario decorazioni più importanti, quali l'estensione del bugnato in malta di calce a tutto il piano terra e la presenza di timpani e cornicioni ai piani superiori. Copre il fabbricato un tetto a padiglione con gronda in muratura. La scala di ampie dimensioni ha scalini in pietra serena, parapetto in ferro, formato da tipici elementi in stile fiorentino e corrimano in legno. L'intero vano scala prende luce da un lucernario inserito nel tetto, in ferro e vetro. Le



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

altre stanze del piano terra hanno volte a crociera, pavimentazione in graniglia e non presentano altri particolari elementi di pregio.

Inoltre da due stanze del piano terra è possibile accedere al piano mezzanino che è stato ricavato per sfruttare in maniera più efficiente tutta l'altezza disponibile.

Dal piano mezzanino, inoltre, è possibile attraverso un corridoio sopraelevato raggiungere l'altro edificio. Al primo piano si accede dalla scala principale, sul pianerottolo si affacciano tre porte originali, di gusto prettamente *liberty*, che permettono l'accesso alle altre stanze del piano.

Ogni stanza ha decorazioni a soffitto, dipinti che rappresentano talvolta soggetti umani (fanciulle aggraziate o putti), talvolta paesaggi o motivi floreali e geometrici, il tutto sempre racchiuso da cornici, anch'esse dipinte. Per ogni stanza le decorazioni sono differenti, così come la pavimentazione, che cambia di volta in volta per colore, figura e qualche volta forma della mattonella. Questo gioco continuo di ornamenti e disegni contribuisce a creare un itinerario continuo e variamente organizzato nelle espressioni di un *liberty* con spiccati richiami alla tradizione classica italiana. La varietà di temi e decorazioni prosegue anche nelle stanze del secondo piano e non si ripete mai, né per forme, né per colori. Dalla scala, arrivati sul pianerottolo del secondo piano, sono ben visibili gli elementi su cui appoggia il lucernario, tutti finemente decorati con piccole mensole e cassettoni. All'interno delle stanze vi sono alcuni mobili di pregio, così come alcuni lampadari e lanterne in ferro, oltre ad alcune porte con maniglie originali in ottone.

Descrizione storica

L'area ove insiste il complesso della Manifattura Tabacchi di Lucca è situata nel settore ovest del centro storico cittadino, nel terreno che si è aggiunto al nucleo originario della città romana mediante gli ampliamenti della cinta muraria effettuati in epoca medievale.

Nel XIV secolo questa zona era occupata dalla fortezza detta "*l'Augusta*", che pare costruita seguendo un progetto di Giotto. La fortezza comprendeva il palazzo di Castruccio Castracani e una serie di magazzini, caserme, stalle e tutto quanto era necessario ad accogliere un esercito in stato d'assedio. L'*Augusta* si estendeva su una vasta area fra Porta San Pietro e Porta San Donato, ed in profondità fino all'attuale Corte Pozzotorelli. Nel 1370, in seguito alla liberazione dei lucchesi dai dominatori pisani, il governo lucchese ordinò la distruzione della fortezza ad eccezione del palazzo.

Agli inizi del XV secolo, all'interno dell'area occupata dall'ex *Augusta*, il Signore di Lucca dell'epoca, Paolo Guinigi, fece costruire la propria residenza sulle rovine del vecchio palazzo di Castruccio, nella zona denominata "*Cittadella*"; questa fu in seguito abbattuta nel 1430, al termine della Signoria Guinigiiana ed il Consiglio Generale decretò "*che per la quiete e novo stato di libertà, si dovesse buttare a terra la detta fortezza et così fu stabilito (...)* e perciò in breve tempo le mura, le torri e tutti i luoghi fortificati furono disfatti". Agli inizi del 1500, quest'area era caratterizzata da due complessi distinti per funzione e tipologia: vi si trovavano a sud la zona dei granai ed i magazzini dell'"Ufficio sopra l'Abbondanza" e a nord il palazzo del primo nucleo del Monastero di San Domenico, costruito in parte sull'impianto del palazzo appartenuto al Guinigi.

Il Convento di San Domenico

Il primo nucleo del monastero di San Domenico si insediò nel settore prospiciente l'attuale Via Vittorio Emanuele: la fondazione del convento fu autorizzata da Papa Alessandro VI con Bolla Papale del 25 settembre 1501. Inizialmente il convento accoglieva circa venticinque religiose, ma si rivelò ben presto insufficiente ad ospitare tutte le fanciulle che chiedevano di esservi ammesse.

Nel 1507, le Suore Domenicane comprarono un orto attiguo alla loro proprietà dagli eredi Burlamacchi e dettero l'incarico all'architetto fiorentino Simone del Pollaiuolo per il progetto di una nuova sede per ampliare il convento (in modo che potesse accogliere circa una settantina di consorelle). I lavori iniziarono nel 1508 e vennero riutilizzate le fondamenta dell'antica *Cittadella*; già nel 1513, il nuovo edificio fu dichiarato abitabile, anche se furono necessari ancora alcuni anni per ultimarlo in ogni sua



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

parte. Nel corso del XVII secolo seguono numerosi lavori di ingrandimento ed abbellimento del convento (ampliamenti e realizzazioni di opere a carattere sia funzionale che devozionale) dovuti anche alla fama acquisita dal monastero stesso, che imponeva alcuni interventi che ne evidenziassero il prestigio presso i cittadini.

Nel 1805, Napoleone Bonaparte trasformò Lucca in Principato, assegnandone l'amministrazione a Felice ed Elisa Baciocchi che, seguendo gli indirizzi della politica imperiale, procedettero all'esproprio dei beni ecclesiastici al fine di garantire una formazione immediata di un vasto patrimonio demaniale. Il Decreto di soppressione degli ordini femminili venne emanato l'anno successivo e vennero mantenute solo le strutture in grado di fornire un servizio: il convento di San Domenico, nel 1807, divenne sede dell'Istituto Elisa, un convitto per fanciulle benestanti.

Il corso di studi aveva carattere umanistico ed era completato da lezione di ballo, pianoforte, cucito e ricamo ed il corpo docente era costituito da dame o canonichesse che risiedevano nell'Istituto, in parte coadiuvate da insegnanti esterni. L'insediamento di questa struttura nell'ex monastero richiese la creazione di spazi adeguati alle nuove esigenze e venne incaricato della progettazione l'architetto Lazzarini. Le modifiche apportate non intaccarono la struttura dell'organismo originario, ma si risolsero nella distribuzione funzionale degli spazi interni, seguendo la procedura vigente negli interventi di riutilizzo degli edifici indemanati. Tali interventi sono stati descritti dallo stesso progettista che ritenne necessarie solo tre operazioni: l'abbattimento dei tramezzi, l'ampliamento delle finestre nel dormitorio di ponente e la demolizione di alcune pareti nel dormitorio di levante.

Mancano gli elaborati grafici dell'architetto Lazzarini, ma si può fare riferimento alle piante del "Real Istituto Maria Luisa", redatte dall'architetto Nottolini nel periodo della dominazione borbonica, quando la scuola fu intitolata alla duchessa regnante.

Nel 1834 l'Istituto viene chiuso e l'immobile restituito alle Suore Domenicane, che vi fanno eseguire varie modifiche alla struttura conventuale. Nuovamente, nel 1866, con il Regio Decreto per la soppressione delle corporazioni religiose si stabiliva il passaggio degli enti soppressi al Demanio statale: le monache comunque si trasferirono definitivamente nella nuova sede di Via della Fossaccia, solo nel marzo 1892.

La "Cittadella" e la Manifattura Tabacchi

La frazione della diroccata *Cittadella*, corrispondente al settore meridionale della odierna Manifattura, si trovava anticamente la fortezza militare voluta da Castruccio Castracani degli Antelminelli, divenuta successivamente presidio dell'occupazione pisana ed in seguito distrutta dopo la liberazione della nuova Repubblica nel 1369. Qui, nel 1513, furono eretti magazzini pubblici per la conservazione del frumento gestiti dall'"Ufficio sopra l'Abbondanza", una magistratura, nata per garantire alla città il costante rifornimento di grano, che deteneva il monopolio sul commercio del pane e della pasta. La *Cittadella* divenne quindi un vero e proprio stabilimento per la lavorazione del grano, costituito da granai, molini, forni, aie per soleggiare i cereali e tutto quanto necessario per la fabbricazione del pane.

Nel 1811, il Ministero delle Finanze sopprimeva il panificio governativo ed i locali dell'ex stabilimento rimasero di proprietà del Regio Demanio. Nel 1815, il governo provvisorio del Tenente Colonnello Werklein, prima dell'avvento del Ducato dei Borboni, stabilì la nuova sede della Manifattura nel complesso della *Cittadella*, poiché area vicina alle porte della città e fornita di acqua motrice, quindi idonea alla nuova funzione di lavorazione del tabacco. In tal modo, l'Amministrazione dei Sali e Tabacchi, la Manifattura ed i magazzini, che fino ad allora erano stati dislocati in piccoli ambienti staccati e presi in affitto, vennero concentrati in un solo stabile di proprietà del governo, che, da allora in poi, continuò la produzione senza mutarne la destinazione.

La Manifattura Tabacchi e le varie fasi edificatorie

Nella seconda metà dell'800, la Manifattura dei Tabacchi divenne una delle attività portanti dell'economia lucchese: ben presto le superfici dei locali destinati a tale attività furono insufficienti per lo svolgimento delle lavorazioni. Nel 1856 furono autorizzati "diversi lavori per l'ingrandimento della



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

stabile regio destinato alla Manifattura dei Tabacchi (...), fra i quali lavori evvi compresa la costruzione dell'ala a compimento del prospetto anteriore, e rispondente sul lato delle corse ed altro braccio sul piazzale a tergo dello stabile medesimo e sulla stradella lungo le mura". Nel 1860, con una ulteriore cessione di suolo pubblico, venne realizzato un portico sul lato delle mura urbane in prossimità del baluardo San Paolino: tali lavori modificarono il rimanente tratto della strada lungo le mura, che divenne un percorso rettilineo, stretto tra il terrapieno ed il nuovo corpo di fabbrica. Tra il 1865 ed il 1870, furono acquisiti tre magazzini prospicienti la Via degli Stipari (l'attuale Via dei Tabacchi) che, pur essendo inseriti nel convento di San Domenico, erano di proprietà demaniale. Successivamente al 1866 vennero concessi alla Manifattura gli spazi del Monastero posti in adiacenza ai magazzini già acquisiti: tutta la parte del terreno per la coltivazione e l'edificio adibito a granaio. Intorno al 1885 furono concesse la chiusura della Via del Pallone con un muro "condotto dall'angolo orientale della fabbrica stessa perpendicolare all'ex Convento di San Domenico (...), e con altro muro diagonale dall'angolo occidentale del cosiddetto "magazzino degli stipari" fino all'angolo contrastante della fabbrica" ed anche l'esecuzione di costruzioni sul piano stradale. La cessione definitiva alla Manifattura della parte restante del monastero avvenne nel 1892, anno in cui le monache si trasferirono nella nuova sede, in Via della Fossaccia. Durante le trattative per l'occupazione del convento, furono realizzate alcune opere atte ad ottimizzare lo sfruttamento degli spazi già appartenenti allo stabilimento: nel 1887 fu realizzato il cavalcavia, nel 1888 fu costruito un nuovo fabbricato in adiacenza alla Casermetta del baluardo San Paolino (con la chiusura di una finestra della casermetta stessa).

L'ultimo ampliamento dell'opificio risale al 1924, con la costruzione di un nuovo fabbricato che occupa una porzione di Piazzale G. Verdi. Il progetto individuava un'area di forma pentagonale, delimitata ad ovest da una linea parallela alle mura e a nord da una ortogonale all'ex monastero.

A seguito di questo intervento, la Manifattura Tabacchi assunse il perimetro definitivo che si vede ancor oggi, anche se è all'interno dello stabilimento che si procedette all'occupazione delle aree scoperte. All'evoluzione planimetrica corrispose la ristrutturazione dei fabbricati, al fine di adeguare i locali alle esigenze di lavorazione, garantire le necessarie condizioni di igiene e riqualificare esteticamente la sede dell'opificio. Le modifiche successive alla cessione del monastero si risolsero nella regolarizzazione delle aperture sul prospetto occidentale dello stabilimento e nella realizzazione delle stesse sui fronti dei locali occupati. L'intervento più consistente fu l'aggiunta di un piano al fabbricato acquisito lungo il Prato delle Corse, al fine di eguagliare l'altezza dell'edificio contiguo su Via Vittorio Emanuele. Dal 1892, quando il convento passò sotto la diretta gestione della Manifattura Tabacchi, le opere di adeguamento furono estese a tutto l'immobile.

Tra il 1893 ed il 1895 vennero demoliti e ricostruiti i muri di prospetto su Via dei Tabacchi e Via Vittorio Emanuele. Nel 1894 si ritrovano testimonianze relative alla esecuzione di lavori su Via Vittorio Emanuele: "Nella esecuzione del progetto di adattamento di alcuni locali dell'ex Monastero di San Domenico, approvati dal Superior Ministero, si dovrà demolire il muro compreso fra la chiesa dell'ex Convento e la parte di Manifattura già da tempo occupata dal personale. Inoltre si dovrà ricostruire questo muro con finestre identiche a quelle che si trovano già aperte sulla stessa linea di fabbricato verso l'angolo con Piazza della Magione".

E' presente un disegno di parte del prospetto su Via Vittorio Emanuele, in cui ancora è presente il portone d'ingresso alla chiesa. Nel 1897 fu eseguita la facciata della palazzina per l'alloggio del Direttore, configurando una unità indipendente sull'angolo nord-est dell'ex monastero (oggi sede della Sovrintendenza BB.AA.), il cui progetto è presente nei fascicoli storici dell'Archivio Storico Comunale. Verso la fine del 1901, venne presentato un altro progetto per la sistemazione della facciata su Via Vittorio Emanuele e, nel disegno presente negli atti, permangono ancora le tre finestre ad arco della chiesa conventuale, che verranno poi definitivamente cancellate con il successivo rifacimento del 1910. In questo periodo, infatti, venne presentato un progetto di sistemazione della facciata che rispondeva "all'urgente necessità di migliorare in questo stabilimento le condizioni di accesso al numerosissimo



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

personale e all'ordinamento di tutti i servizi che all'ingresso sono collegati. Per dar luce ai nuovi locali a p.T. vennero studiate aperture che avessero gli assi e la larghezza coincidenti con quelle dei piani I e II: in modo da aversi una perfetta relazione nella distribuzione dei vani della facciata fra la parte nuova e vecchia. Si ebbe in ciò la sicurezza di proporre un miglioramento notevolissimo nell'estetica del prospetto quale trovasi attualmente, giacché per tutto il tratto che riguarda l'attuale questione e ne quale superiormente insistono ben otto finestre, si hanno a terreno tre meschine lunette passimamente ubicate". Vengono poi date indicazioni sulle dimensioni delle nuove finestre da realizzare e indicazioni sull'abbellimento dei prospetti, soprattutto nella parte a piano terreno.

La nuova facciata su Via Vittorio Emanuele, completata nel 1914, tentò di unificare due corpi di fabbrica con altezze interpianto differenti, per cui furono utilizzati i medesimi elementi decorativi ed un ricorso verticale in bugnato permise la connessione delle cornici marcapiano.

L'edificio su Via San Domenico fu realizzato *ex novo* dopo il 1904, rimuovendo il tabernacolo presente sul fronte meridionale che avrebbe intralciato la regolare distribuzione delle finestre.

Ulteriori variazioni si ebbero nel 1919, quando l'apertura di tre finestre sul confine tra i due fabbricati comportò l'eliminazione del ricorso suddetto, nel 1929 con la trasformazione in porta di una finestra all'angolo di Piazzale G. Verdi e nel 1935 la realizzazione di un ulteriore portone su Via Vittorio Emanuele.

Tra il 1914 ed il 1919 furono rialzati gli edifici prospicienti Via dei Mulini e nel 1920, venne eseguita la sopraelevazione del capannone posto all'estremo confine meridionale dello stabilimento, su Via del Pallone, ed eseguito l'attuale motivo architettonico e successivamente (1920) vennero eseguiti l'ampliamento e la sopraelevazione del capannone posto all'estremo confine meridionale dello stabilimento su Via del Pallone. Alcune variazioni sono state attuate anche nella palazzina riservata all'alloggio del Direttore (sede della Sovrintendenza BB.AA.), nel 1926, vennero realizzate le terrazze su Piazza della Magione, nel 1956 fu aperto l'accesso su Via Vittorio Emanuele in luogo di una finestra esistente ed infine, nel 1963 fu modificata la quota del solaio del calpestio al piano terreno con la creazione dei tre gradini in corrispondenza dell'ingresso su Piazza della Magione. Nel 1930 sono stati realizzati interventi di sopraelevazione e riconfigurazione prospettica del fabbricato occidentale su Piazzale G. Verdi e su Via del Pallone, nelle planimetrie del 1934 risulta ancora una costruzione ad un piano mentre in quelle successive al 1958, i piani sono divenuti tre con l'attuale configurazione dei nostri anni.

Nel 1983 viene ristrutturato il piano terreno del magazzino merci, dove si trova attualmente la biglietteria dell'azienda dei trasporti pubblici CLAP.

Motivazione

Il complesso, ora denominato ex Manifattura Tabacchi, insiste nell'area tradizionalmente inclusa nella medievale fortezza detta "l'Augusta", riferita a Castruccio Castacani degli Antelminelli, trasformata in palazzo durante la breve Signoria dei Guinigi nel XIV secolo, ed infine demolita nel 1430 alla caduta dei Guinigi "per la quiete e novo stato di libertà".

Nel XVI secolo con Bolla del Papa Alessandro VI, del 25 settembre 1501, nella parte affacciante sull'attuale Via Vittorio Emanuele, venne avviata nel sito la costruzione del convento delle Suore Domenicane, proseguita negli anni successivi. Secondo notizie dell'ordine religioso, nel 1502, l'incarico di ultimare il convento venne dato a Simone del Pollaiuolo.

Nella parte meridionale dell'area, sempre sui resti della abbattuta fortificazione, in fregio al pubblico condotto, nel 1513, furono eretti i magazzini per la conservazione del frumento, gestiti dall'"Ufficio sopra l'Abbondanza", gradualmente divenuti stabilimenti per la lavorazione del grano e la fabbricazione del pane. All'insediamento del Principito di Elisir Baciocchi, il convento, soppresso insieme ad altri beni ecclesiastici, diventò sede dell'Istituto Elisi: convitto per l'educazione di fanciulli bisognosi, e ristrutturato secondo un progetto riferito all'architetto Lazzarini. Sotto il governo dei Borbone l'Istituto



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paisaggistici della Toscana

diventò "Real Istituto Maria Luisa", per essere poi restituito alle Suore Carmelitane, nel 1834. Nel 1892 le Carmelitane a seguito del Regio Decreto per la soppressione delle corporazioni religiose del 1866, lasciarono definitivamente i locali al Demanio dello Stato. Sin dal 1815, soppresso il panificio governativo, il governo provvisorio del Tenente Colonnello Werklein aveva insediato in quei locali il primo nucleo della Manifattura Tabacchi. Per successive espansioni, questo opificio, si insediò negli spazi dell'ex convento, inglobò l'antica Via del Pallone, realizzò ampliamenti e sopraelevazioni, ed attuò, in linea con i canoni della manualistica, l'unificazione delle facciate, ancora in essere.

Per tali motivi, considerato che il complesso mantiene importanti porzioni del tessuto urbano storico di Lucca, strutture architettoniche di notevole valore appartenenti al convento ed alle strutture produttive cinquecentesche e significativi elementi, in particolare i lunghi prospetti esterni, conseguenti alla successiva progressiva trasformazione in opificio industriale, nel suo insieme e nelle originarie parti che lo compongono, riveste particolare interesse storico ed architettonico.

Fonti storiche

Atti presenti presso l'Archivio Storico del Comune di Lucca (A.S.C.L.) e l'Archivio di Stato di Lucca (A.S.L.):

Tesi di Laurea dal titolo: "La riqualificazione di un'area di approdo alla città vecchia. Il P.d.R. per la realizzazione della Cittadella della Giustizia nella Manifattura Tabacchi di Lucca" degli Architetti Baria Martelli e Alessandro Natalini (Relatore. Prof. Arch. Marco Vannucci, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, A.A. 1993/94);

"La fabbriche del tabacco in Italia", a cura di P. Chierici, R. Covino e F. Pernice, Ed. Celid (TO);
V. Gini Bartoli - "... per vaghezza et utilità". Lucca, orti e giardini urbani tra il XVIII e il XIX secolo", Ed. Electa, Milano, 2001;

Isa Belli Barsali - "Lucca guida alla città", Maria Pacini Fazzi Editore in Lucca, 1988;

Augusto Mancini - "Storia di Lucca", Maria Pacini Fazzi Editore in Lucca, 1986;

Cesare Sardi - "Vita lucchese nel Settecento", Maria Pacini Fazzi Editore in Lucca, 1968;

"I Palazzi dei mercanti nella libera Lucca del '500. Immagine di una città-stato al tempo dei Medici", Lucca, Palazzo Pubblico, 28 giugno-29 settembre, 1980, Catalogo della Mostra, a cura di Isa Belli Barsali, Maria Pacini Fazzi Editore in Lucca, 1980;

Giovanni Bedini, Giovanni Fanelli - "Lucca spazio e tempo dall'Ottocento ad oggi", Maria Pacini Fazzi Editore, 1971;

Paolo Folcarelli - "La Manifattura Tabacchi di Lucca: una fabbrica, una storia", stampato da Nuova Grafica Lucchese, 2005.

Il Responsabile dell'Ufficio Vincoli f.to Daniela Capra, il Funzionario di Zona f.to Ing. Francesco Paolo Cecati, visto il Soprintendente f.to Arch. Giuseppe Stolfi



IL DIRETTORE REGIONALE

dott. Isabella Lapi

Firenze, 1 A NOV 2013



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Relazione allegata beni mobili

Identificazione del Bene

Denominazione	Ex Manifattura Tabacchi
Regione	Toscana
Provincia	Lucca
Comune	Lucca
Nome strada	Via Vittorio Emanuele
Numero civico	39

Relazione storico-artistica

Il complesso della ex-Manifattura Tabacchi conserva un esiguo gruppo di opere plastiche e figurative che meritano di essere trattate nel dettaglio. Spicca tra queste la lapide, collocata a sinistra dell'ingresso su via Vittorio Emanuele II, eretta nel 1911 a seguito della visita alla fabbrica che fecero il re Vittorio Emanuele III e la regina Elena il 3 ottobre 1910. L'opera è di Francesco Petroni (1877-1960), nipote dello scultore Urbano Lucchesi. La sua formazione è avvenuta presso l'Istituto di Belle Arti di Lucca, negli stessi anni in cui era frequentato da Giuseppe Baccelli, Arturo e Guido Cheli, Aurelio Franceschi, Pietro Matteucci e Umberto Sorbi, quasi tutti allievi dello scultore Arnaldo Dazzi. Un altro maestro lucchese seguirà l'attività del giovane Francesco a Firenze: è Augusto Passaglia, docente presso l'Accademia di Belle Arti. Particolarmente apprezzato dalla borghesia locale, per la capacità di rendere il dato naturalistico con stilizzazioni di gusto liberty, Petroni ebbe molti incarichi per lapidi e monumenti per il Camposanto Urbano. Tra il primo e il secondo decennio del Novecento, ottiene anche importanti nomine: nel 1908, è membro della Commissione Conservatrice dei Monumenti e Belle Arti per la provincia di Lucca; nel 1909, diviene docente di plastica presso l'Istituto artistico-cittadino; nel 1911, è chiamato a curare il settore lucchese del padiglione della Toscana per la mostra delle Regioni a Roma. Sarà un susseguirsi di commissioni private e pubbliche, fino all'anno della morte, sopraggiunta nel 1960. Ai temi legati alla morte angelicata immortalata sulle lapidi funebri, Petroni affianca quelli patriottici e celebrativi: suoi i monumenti a Garibaldi a Uzzano, a Dante Alighieri a Montefegatesi e a Cordoba in Argentina, a Giacomo Puccini al Teatro del Giglio e ad Alfredo Catalani sul baluardo di S. Paolino. E' lui l'autore della statua di Bruno Giordano contestata dai conservatori lucchesi nel 1911, nello stesso periodo in cui metteva mano al monumento per Tito Strocchi, collocata nel loggiato del Palazzo Pretorio di Lucca, e al bassorilievo da apporre all'esterno della ex-Manifattura Tabacchi, per la cui iscrizione Giovanni Pascoli scrisse i versi riportati sulla pietra.

Risale al 1923 la lapide con bassorilievo eseguita per ricordare la memoria di cinque operai della manifattura caduti nella Grande Guerra: la cerimonia avvenne il 24 maggio dello stesso anno. Il tema è stato risolto con una figura centrale munita di elmo e spada appoggiata su un libro aperto con i nomi dei caduti; a sinistra sono rappresentati soldati nudi mentre giurano fedeltà alla patria con la mano sinistra e nella sinistra recano l'immagine della Vittoria alata; la parte destra è occupata da una figura femminile velata con un bambino in braccio, colta nel momento in cui cosparge di fiori un'ara. L'autore è Alfredo Angeloni (Lucca, 1883 - Viareggio, 1953). L'artista compie la prima parte degli studi nella città natale, frequenta l'Istituto di Belle Arti come allievo del Fazzi, si iscrive poi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, allievo di Romanelli, dove nel 1903 consegue il diploma. In seguito frequenterà con un borsa di studio un corso di perfezionamento all'Accademia di Brera a Milano. La gran parte della sua attività artistica, svoltasi nell'arco di un cinquantennio, si è concentrata nella creazione di opere funerarie, a Lucca e a Viareggio, e nella realizzazione di alcuni monumenti ai caduti della prima guerra mondiale (Altopascio, San Pietro a Vico, Massarosa, Fornoli, Segromigno, Bagni di Lucca, Villa Basilica,



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Casabasciana inoltre quelli di Gambolo in provincia di Pavia, e Roma); nella capitale realizzò anche una grande scultura "Dea Roma", collocata nell'atrio della stazione Ostiense purtroppo andata distrutta durante l'ultima guerra. Presso il Museo Nazionale di Palazzo Mansi di Lucca e la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea si conservano bozzetti e modelli in gesso e terracotta. La vicenda artistica di Angeloni è passata indenne dai rivolgimenti che hanno caratterizzato le arti plastiche nella prima metà del Novecento: la sua attività ha risposto alle esigenze celebrative sia della comunità che dei singoli cittadini con la produzione di opere monumentali destinate a spazi pubblici, di statuaria funebre e religiosa, di busti, lapidi commemorative, medaglie e ritratti.

Due targhe marmoree cinquecentesche con iscrizione, murate in un periodo imprecisato la prima all'ingresso della fabbrica e la seconda in un ambiente del primo piano, si riferiscono all'Ufficio sopra l'Abbondanza dello Stato di Lucca, magistratura preposta all'approvvigionamento del grano in caso di carestia che aveva la sua sede nella piazza di S. Michele.

Sul prospetto meridionale è collocata un'edicola in marmo che racchiude l'immagine seicentesca della Madonna del Rosario fra i SS. Paolino e Rocco. Nel 1904, come è attestato dai disegni riportati nell'Analisi storica del complesso (Elaborato 5), l'edicola e l'affresco furono rimossi di qualche metro dalla collocazione originaria per consentire l'apertura di una nuova finestra. Si ha notizia che i due santi attuali hanno preso il posto dei consueti Santi Domenico e Caterina che tradizionalmente affiancano la Madonna del Rosario. L'insieme, dunque, è il risultato di più manomissioni. Due ante e una tettoia in metallo, di manifattura lucchese di inizio Novecento, proteggono la sacra effigie. Il ferro è presente come materiale anche per il portale di ingresso e per la cancellata interna: deboli elementi liberty, in stile floreale, ornano la rosta nel primo caso e la parte superiore nel secondo.

Bibliografia

Su Francesco Petroni: R. Pizzi, *Francesco Petroni, artista di un mondo perduto*, in "Metropoli Lucca", 1, 22, 9 giugno 2000; U. Elg, *Il Liberty a Lucca. Architetture e committenti*, Lucca 2002, pp. 38-46; A. Nave, *Per Francesco Petroni scultore lucchese*, in «Rivista di Archeologia Storia Costume», Istituto Storico Lucchese, XXXI, 2003 (2004), n. 2-4, pp. 189-204; C. Casini, *Artisti e formatori lucchesi all'Esposizione delle Regioni del 1911 a Roma*, in "LUK", n.19, gennaio-dicembre 2012, pp. 32-33; su Alfredo Angeloni: M.T. Filicri, *Tre Gipsoteche lucchesi: problemi e prospettive*, in "Le Gipsoteche in Toscana", atti del convegno (pescaia, 21 marzo 2001), Borgo a Buggiano (PT) 2002, pp. 113-121; S. Bietoletti, *Arte lucchese dell'Ottocento e del Novecento nelle sale rinnovate di Palazzo Mansi*, in "LUK", n.4-5, gennaio-dicembre 2004, pp. 72-74; A. Serafini, *Donazione Angeloni*, in "Collezioni GAMC 4", Pisa 2008, pp. 116-134; su l'edicola: *Immagini di devozione a Lucca*, catalogo della mostra (Lucca, 18.09-20.10.1988), Lucca 1988, p. 40.

Il relatore l'ho Dott. Claudio Casini, il Soprintendente l'ho Arch. Giuseppe Stolfi.

Firenze, 18 NOV 2013



IL DIRETTORE REGIONALE
dott. Isabella Lapi



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Elenco Beni mobili pertinenti

Identificazione del Bene

Denominazione Ex Manifattura Tabacchi
 Regione Toscana
 Provincia Lucca
 Comune Lucca
 Nome strada Via Vittorio Emanuele
 Numero civico 39

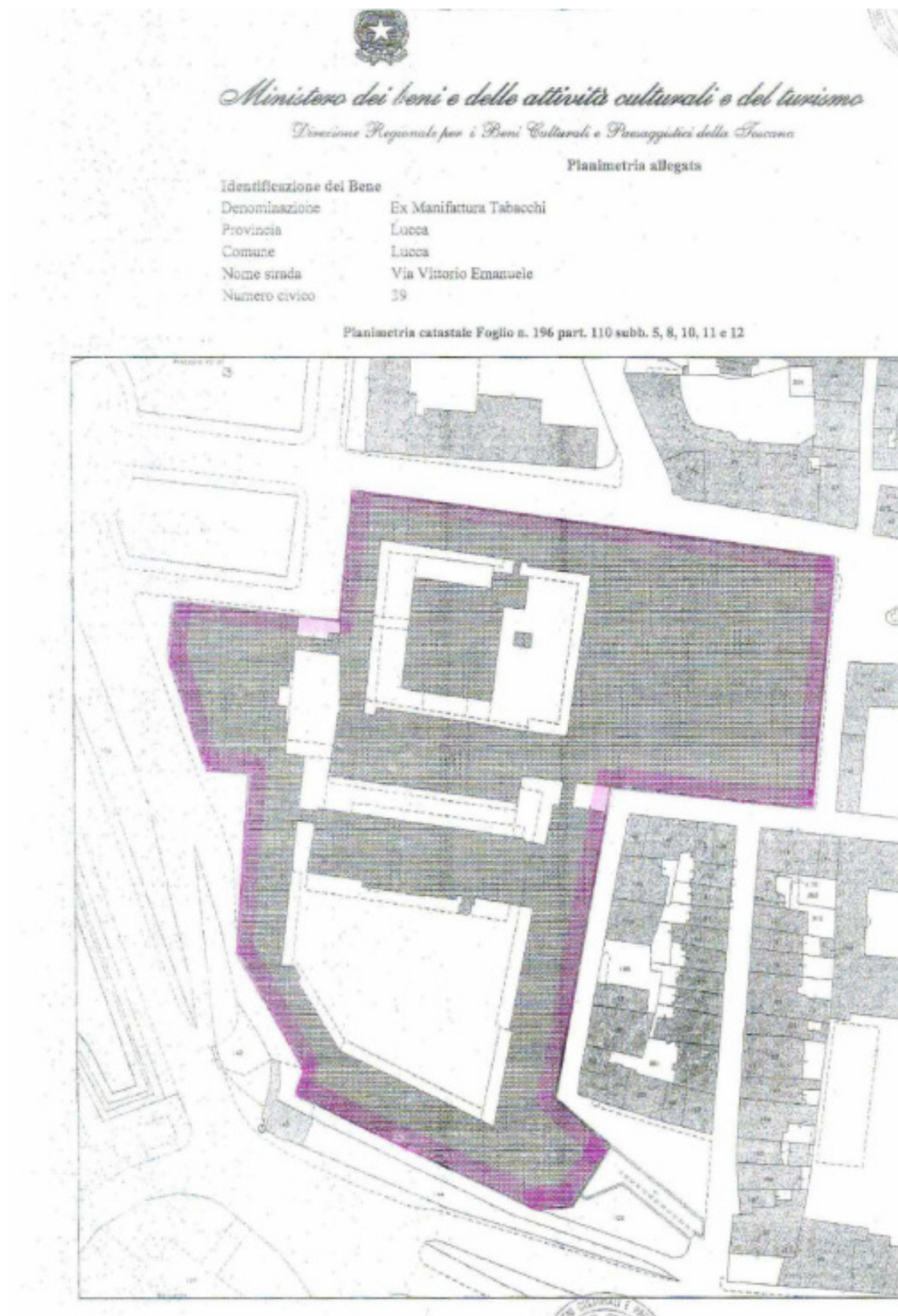
	Oggetto	Autore/dimensioni/materia e tecnica	Datazione	Collocazione
1	Vetrata	Manifattura Toscana, cm. 577x800; Ferro e vetro.	inizio sec. XX	Piano terra, lato dell'ingresso ovest
2	Portone d'ingresso	Manifattura Toscana, cm. 502x321; Ferro e vetro.	inizio sec. XX	Prospetto esterno, via Vittorio Veneto, 39
3	Lapide con bassorilievi e con iscrizione	Francesco Petroni, cm. 400 ca.x160; Bronzo e pietra di Matena.		Prospetto esterno, via Vittorio Emanuele
4	Edicola sacra	Manifattura lucchese (ante, pensilina e cornici marmoree); pittore lucchese del sec. XVIII (affresco), cm. 355x190 ca. (edicola con pensilina), cm. 177x109 (affresco); Ferro, marmo, pittura ad affresco		Prospetto posteriore, piazza Cittadella
5	Lapide con bassorilievi e iscrizione	Alfredo Angeloni, cm. 212x110x20; Bronzo e marmo (rosso Lepanto?)	1923	piano terreno, sala d'ingresso
6	Cancello	Manifattura Toscana; cm. 300 ca.x533; Ferro	Inizio sec. XX	Piano terreno, ingresso
7	Lapide con iscrizione	Cm. 56x75; Marmo bianco	1521	Piano terreno, ingresso
8	Lapide a cartella con iscrizione	Cm. 56x85; Marmo bianco	1521	Piano terreno, ingresso



IL DIRETTORE REGIONALE

dot. Isabella Lapi

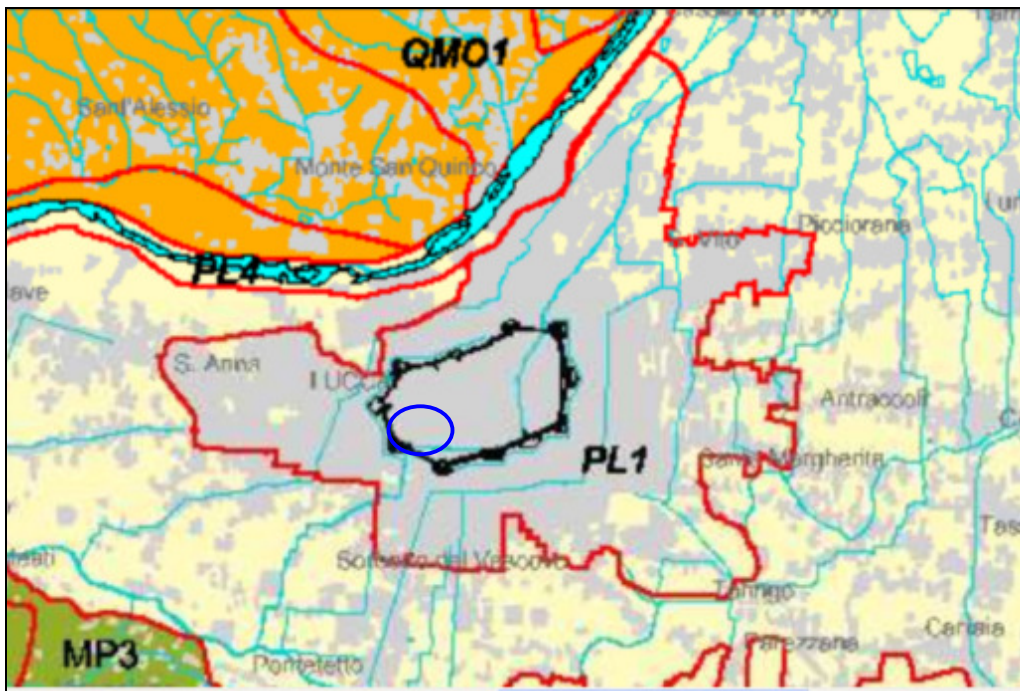
Firenze, 18 NOV 2013



Il PTCP vigente, approvato dalla Provincia di Lucca con delibera di C.P. n.189 del 13/01/2000 e pubblicato sul B.U.R.T. n.4 del 24/01/2000, articola il territorio provinciale in strutture territoriali, configurabili come unità territoriali complesse individuate per morfologia, forme d'uso del suolo, caratteri del sistema insediativo e del paesaggio.

Queste strutture territoriali sono:

-



Il PTC della Provincia di Lucca inserisce l'intero centro storico di Lucca e le aree circostanti in zona **PL1 “Area urbana di Lucca”** pertanto l'area oggetto della presente variante urbanistica è inserita in questa classificazione.

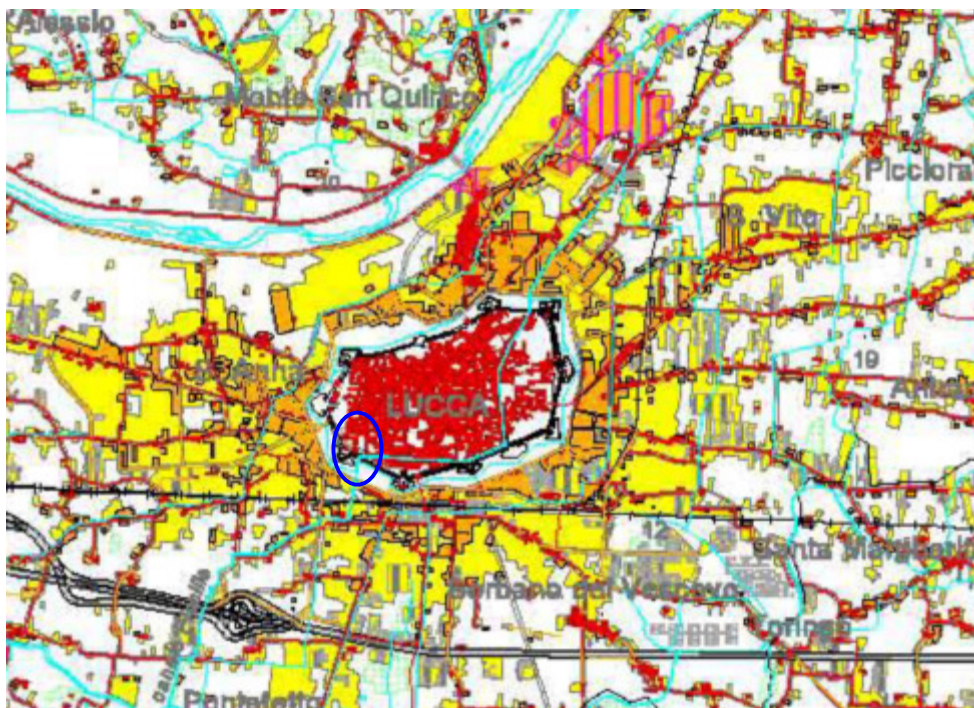


Figura 13 - Estratto della Tavola C.1 “Evoluzione del sistema insediativo e produttivo” del PTCP

Per quanto riguarda il sistema insediativo l'area appartiene alle **aree urbane storiche (fino al 1900)** disciplinate dall'art.83 delle norme e più precisamente è caratterizzata da parti del territorio che conservano, nelle caratteristiche dell'organizzazione territoriale, dell'assetto urbano, dell'impianto fondiario, nonché nelle caratteristiche tipologiche e formali sia dei manufatti edilizi che degli spazi scoperti, i segni delle regole che hanno presieduto alla vicenda storica della loro conformazione e pertanto per esse è prescritta:

- la conservazione delle individuate caratteristiche, mediante la manutenzione, il restauro e il risanamento conservativo degli elementi fisici in cui, e per quanto, esse siano riconoscibili e significative;
- a prescrivere il ripristino delle predette caratteristiche, mediante trasformazioni degli elementi fisici, in cui, e per quanto, esse siano state alterate.

La variante al Regolamento Urbanistico è quindi coerente e conforme alla disciplina delle componenti territoriali individuate dal PTCP.

3 Profili di coerenza interna con gli atti comunali di governo del territorio

3.1 Il Piano Strutturale

Il vigente Piano Strutturale (PS) del Comune di Lucca è stato approvato ai sensi dell'art.19 e 31 della LR 65/2014 con delibera di C.C. n.39 del 24 aprile 2017 ed è stato sottoposto positivamente alla verifica di coerenza della Conferenza di cui all'art.21 del PIT/PPR.

Il PS individua le aree oggetto della variante nel seguente modo:

Quadro geologico

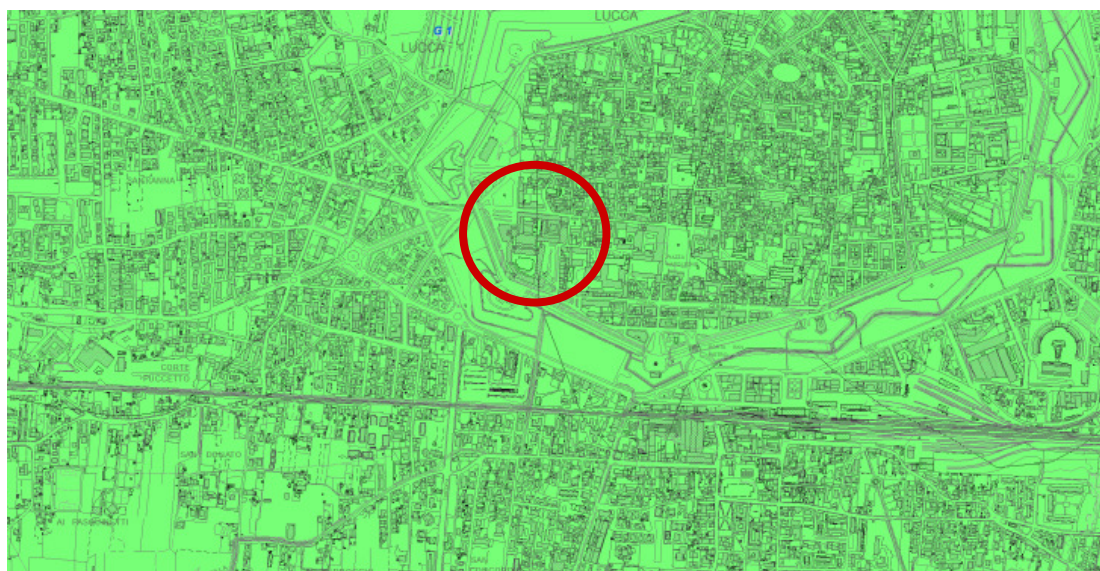


Figura 14 - Estratto dell'Elaborato QG.05 "Carta delle aree a pericolosità geomorfologica"

CLASSI DI PERICOLOSITA' GEOMORFOLOGICA

	Classe	Pericolosità	Caratteri
	G.1	BASSA	Aree in cui i processi geomorfologici e le caratteristiche litologiche, glaciali non costituiscono fattori predisponenti al verificarsi di processi morfoevolutivi.
	G.2	MEDIA	Aree in cui sono presenti fenomeni franosi inattivi e stabilizzati (naturalmente o artificialmente); aree con elementi geomorfologici, litologici e glaciali dalla cui valutazione risulta una bassa propensione al dissesto; corpi detritici su versanti con pendenze inferiori al 25%.
	G.3	ELEVATA	Aree in cui sono presenti fenomeni quiescenti; aree con potenziale instabilità connessa alla giacitura, all'attività, alla litologia, alla presenza di acque superficiali e sotterranee, nonché a processi di degrado di carattere antropico; aree interessate da intensi fenomeni erosivi e da subsidenza; aree caratterizzate da terreni con scadenti caratteristiche geotecniche; corpi detritici su versanti con pendenze superiori al 25%.
	G.4	MOLTO ELEVATA	Aree in cui sono presenti fenomeni attivi e relative aree di influenza, aree interessate da siflussi.

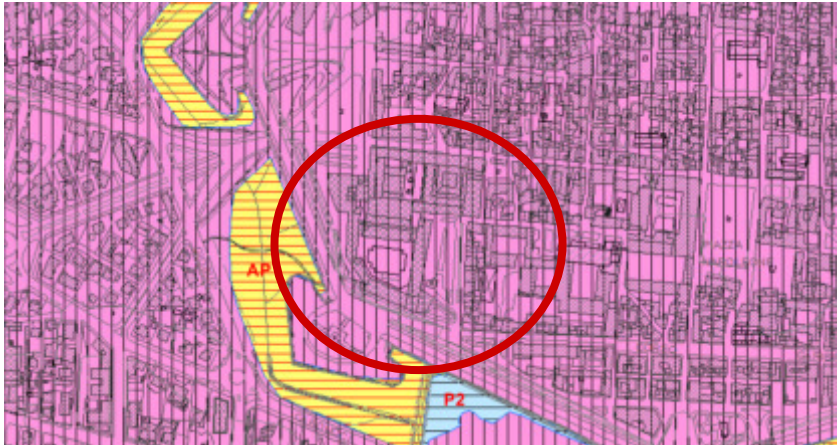


Figura 15 - Estratto dell’Elaborato QG.15 “Carta delle aree a pericolosità idraulica”

Classificazione regolamento 53/R	Classificazione Norme di PAI	Caratteri
I.1 BASSA		Territorio in condizioni di sicurezza idraulica
I.2 MEDIA		Aree a pericolosità idraulica moderata individuate su base storica e morfologica
I.2 MEDIA	BP P2a	Aree a pericolosità idraulica moderata e Tr>200anni
I.3 ELEVATA	Ps MP P2 P2g	Aree a pericolosità idraulica elevata con 30>Tr>200anni
I.4	a1 a2 AP APg PU PI	Aree a pericolosità idraulica molto elevata con Tr<30anni
	rp	Riporti in aree a pericolosità idraulica



Figura 16 - Estratto dell’Elaborato QG.11 “Carta delle aree a pericolosità sismica”

CLASSI DI PERICOLOSITA' SISMICA

	Classe	Pericolosità	Caratteri
	S.1	BASSA	Zone stabili caratterizzate dalla presenza di litotipi assimilabili al substrato rigido in affioramento con morfologia pianeggiante o poco inclinata e dove non si ritengono probabili fenomeni di amplificazione o instabilità indotta dalla sollecitazione sismica.
	S.2	MEDIA	Zone suscettibili di instabilità di versante inattive e che pertanto potrebbero subire una riattivazione dovuta ad effetti dinamici quali possono verificarsi in occasione di eventi sismici; zone stabili suscettibili di amplificazioni locali (che non rientrano tra quelli previsti per la classe di pericolosità sismica S.3);
	S.3	ELEVATA	Zone suscettibili di instabilità di versante quiescente che pertanto potrebbero subire una riattivazione dovuta ad effetti dinamici quali possono verificarsi in occasione di eventi sismici; zone con terreni di fondazione particolarmente scadenti che possono dar luogo a cedimenti diffusi; terreni suscettibili di liquefazione dinamica; zone di contatto tra litotipi con caratteristiche fisico-meccaniche significativamente diverse; zone stabili suscettibili di amplificazioni locali caratterizzate da un alto contrasto di impedenza sismica atteso tra copertura e substrato rigido entro alcune decine di metri;
	S.4	MOLTO ELEVATA	Zone suscettibili di instabilità di versante attiva che pertanto potrebbero subire una accentuazione dovuta ad effetti dinamici quali possono verificarsi in occasione di eventi sismici

Statuto del territorio

Lo Statuto del territorio del PS assume quali componenti del patrimonio territoriale comunale gli elementi costitutivi definiti all'art. 3 della L.R. 65/2014 e fatti propri dal PIT/PPR, individuando le quattro Invarianti Strutturali e i relativi morfotipi, di cui agli *Abachi regionali delle invarianti*

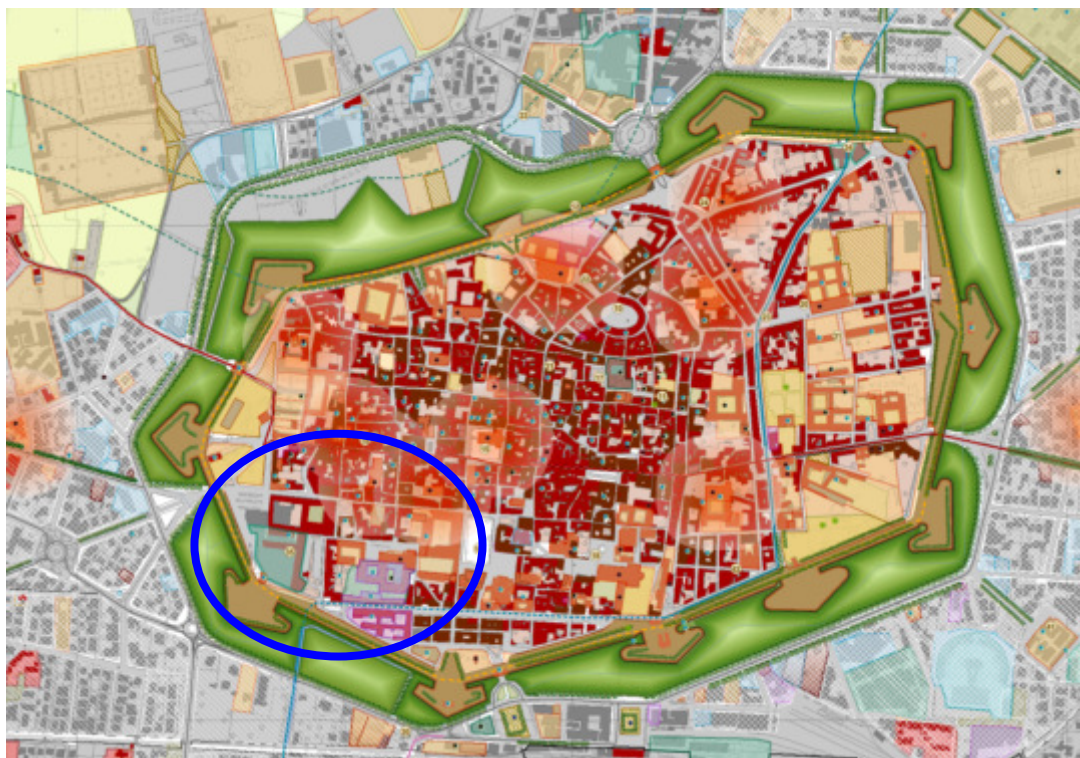


Figura 17 - Estratto dell'Elaborato QP.0 "Patrimonio territoriale"

Tipi insediativi storici


Centro antico di Lucca

Edifici dismessi


Edilizia a carattere produttivo



Immobili soggetti a vincolo diretto
(ex L.1089/39)

Architettura industriale e specialistica di impianto storico

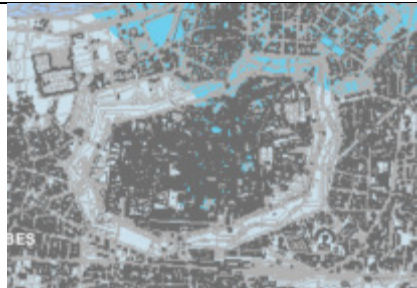
- 34 - Ex Cartiera Pasquini
- 35 - Ex Manifattura Tabacchi
- 36 - Ex Cucirini Cantoni Coats
- 37 - Ex Gasometro
- 38 - Ex Filanda Viani
- 39 - Ex Iutificio Balestreri
- 40 - Ex Cottonificio Oliva
- 41 - Ex Macelli
- 42 - Ex Filanda di via del Fosso

L'Allegato QP.5A. *Invarianti Strutturali. Schede norma* riporta per ciascun morfotipo, sulla base di quanto contenuto nel quadro conoscitivo e tenendo in considerazione i valori, le dinamiche di trasformazione e le criticità indicati dal PIT/PPR, una *Descrizione strutturale e interpretativa di sintesi (aspetti morfotipologici e paesaggistici)* e individua gli *Elementi costitutivi e le componenti identitarie qualificative del Patrimonio Territoriale*.

Di seguito si riporta l'individuazione delle componenti presenti nell'ambito territoriale di riferimento in relazione alle invarianti strutturali e ai relativi morfotipi individuati e disciplinati dal PS.

Il PS nella tavola QP 1 A "Statuto del territorio - Invarianti Strutturali" riconosce l'area oggetto della variante come facente parte delle seguenti Invarianti:

Invariante I – I caratteri idro-geomorfologici dei Bacini Idrografici e dei sistemi morfogenetici

	Morfotipo 1.1 Pianure e fondovalle
	BES Bacini di esondazione

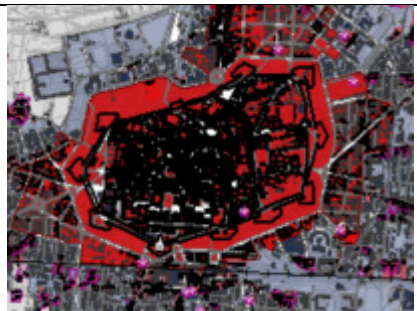
INDICAZIONI PER LE AZIONI

Limitare il consumo di suolo per ridurre l'esposizione al rischio idraulico e mantenere la permeabilità dei suoli; mantenere e ove possibile ripristinare le reti di smaltimento delle acque superficiali.

REGOLE E PRINCIPI DI UTILIZZAZIONE, MANUTENZIONE E TRASFORMAZIONE

Le regole e i principi di utilizzazione fanno diretto riferimento all'allegato QP.5C Pericolosità idrogeologica. Disposizioni applicative.

Invariante III – Carattere policentrico dei sistemi insediativi, urbani e infrastrutturali

	Morfotipo III.1 Insediamento policentrico di Lucca (morfotipo insediativo urbano policentrico delle grandi pianure alluvionali)
	Figura componente III.1.1 Nodo polare della città antica e della piastra urbana di Lucca (sistema radiocentrico della pianura alluvionale di Lucca)

INDICAZIONI PER LE AZIONI

Le indicazioni per le azioni di questo morfotipo individuate dal PIT/PPR per il territorio di Lucca sono:

- Evitare ulteriori processi di dispersione insediativa, contenendo lo sviluppo all'interno del territorio urbanizzato e ricorrendo alla definizione e riqualificazione dei margini urbani.

- Riqualificare le conurbazioni lineari, caratterizzate da scarsi livelli di porosità, scarsa qualità urbanistica e compromissione e/o perdita della percezione dei valori paesaggistici (compromissione o perdita della riconoscibilità degli ingressi alla città consolidata, delle visuali e delle relazioni con la città antica), favorendo progetti di ricostituzione e di ripristino delle relazioni visuali e territoriali compromesse. L'azione è rilevante per la riqualificazione del Viale Europa, del Viale Luporini, della Via Sarzanese, che costituiscono alcuni dei principali accessi alla città. Ma l'azione deve essere perseguita anche per tutte le altre radiali, tra cui in particolare la Via Romana che coincide, per lunghi tratti, con il percorso della Francigena e necessita di riorganizzazione formale e funzionale.
- Salvaguardare e valorizzare la passeggiata delle mura quale percorso in vista di tutto l'anfiteatro collinare.
- Evitare ulteriori frammentazioni e inserimenti di volumi e attrezzature fuori scala rispetto alla maglia territoriale e al sistema insediativo.
- Promuovere la valorizzazione e la riorganizzazione funzionale delle aree dismesse, in particolare di quelle più prossime alla città antica che costituiscono la piastra urbana più compatta (quali le aree e gli edifici di Borgo Giannotti; le aree e gli edifici che si estendono dalla stazione ferroviaria fino all'ex oleificio Borella; le aree e gli edifici del quartiere di San Concordio), sia come occasione per la riqualificazione dei tessuti urbani della città contemporanea, sia come riqualificazione dei margini urbani, sia quale integrazione del rapporto funzionale tra città antica e le sue espansioni esterne.

REGOLE E PRINCIPI DI UTILIZZAZIONE, MANUTENZIONE E TRASFORMAZIONE

Costituiscono regole e principi di utilizzazione, manutenzione e trasformazione

- Valorizzazione del centro antico di Lucca, comprendendo la conservazione delle principali componenti qualificative e in particolare delle mura e delle alberature alla sommità della cinta; delle aree degli spalti e dei terrapieni esterni alla cinta murata, inclusi i viali alberati della circonvallazione; dei giardini storici connessi con le visuali dalle mura e quelli interni al tessuto edilizio, compreso l'orto botanico; gli spazi dei chiostri dei complessi conventuali.
- Recupero delle piazze e delle sistemazioni interne alla città corrispondenti agli assetti urbani post-unitari, compresa la conservazione degli originari impianti con particolare riguardo alle connessioni visuali con gli spazi aperti rappresentati dai giardini dei palazzi e dei chiostri.
- Recupero e riqualificazione delle aree esterne alla cinta murata intorno alla quale permane l'assetto urbano ottocentesco, quale impianto di valore della città post-unitaria anche per gli interventi di riassetto viario e di riordino funzionale e visivo dei singoli lotti.
- Recupero e valorizzazione degli edifici dismessi, nel rispetto dei contesti urbani in cui ricadono (città antica ed espansioni ottocentesche, nonché Borgo Giannotti), soprattutto in rapporto agli allineamenti lungo strada, rapporto tra vuoti e pieni specificatamente in considerazione delle altezze fuori terra, riaggiustamenti e riconessioni viari.
- Consolidamento della città dei servizi e delle attrezzature anche con la valorizzazione dei singoli elementi, previo il mantenimento degli edifici e delle aree del patrimonio pubblico, quale elemento qualificativo dell'assetto urbano.
- Valorizzazione delle aree a destinazione terziario, commerciale e direzionale nel rispetto dei contesti urbani in cui ricadono, anche attraverso azioni di rinnovo e rifunzionalizzazione dello stato attuale.
- Consolidamento degli insediamenti di edilizia residenziale pubblica anche con la valorizzazione e il rinnovo dei singoli elementi, previo il mantenimento degli spazi pubblici, contribuenti anch'essi alla qualificazione dell'assetto urbano.
- Recupero delle corti, caratterizzate dalla loro particolare tipologia edilizia con edifici in linea a orientamento orizzontale (est-ovest), che rappresentano la prima forma di insediamento diffuso

all'esterno alla città murata, anche in quei contesti in cui prevalgono forme insediative recenti, con specifiche regole di conservative circa Corte Pulia e Corte Venturi.

- Garantire la tutela e la conservazione dei varchi inedificati e delle discontinuità interposte tra i diversi ambiti del territorio urbanizzato, evitando trasformazioni che ne riducano la funzionalità paesistico-percettiva e favorendo al contempo le attività in grado di assicurare il miglioramento delle prestazioni ambientali.

La variante in oggetto risulta in linea con le Indicazioni per le azioni e coerente con le regole e i principi di utilizzazione poiché non prevede ulteriori processi di dispersione insediativa interessando aree all'interno del territorio urbanizzato e contribuisce alla Valorizzazione del centro antico di Lucca e alla riconversione di edifici storici dimessi.

Strategia dello sviluppo

Le aree della variante ricadono all'interno dell'UTOE 1 – Lucca città, l'Utoe contraddistinta dalla forma del suo centro antico, compreso e contenuto dalla cerchia muraria, a cui si unisce l'antico borgo extraurbano del Giannotti e la maglia regolare dei tessuti compatti e densi delle prime crescite urbane, fuori dalle mura pianificate in periodo ottocentesco e novecentesco.



Figura 18 Piano Strutturale - suddivisione del territorio in Unità Territoriali Organiche Elementari

Gli “obiettivi specifici di orientamento generale e strategico” dell'UTOE 1, prevedono tra l'altro, *”il recupero e la riqualificazione delle aree, degli immobili e degli spazi degradati diffusi nei tessuti densi della città antica e di quella pianificata per mantenere, migliorare e valorizzare il sistema degli spazi pubblici e di uso pubblico, delle attuali attrezzature di livello generale e di*

quartiere, in modo da assicurare il consolidamento dei poli funzionali esistenti (amministrativi, museali ed espositivi, culturali, sportivo-ricreativi, per l'istruzione e l'educazione, ecc.)”

Nella tavola QP 3B “Strategia dello sviluppo – UTOE, ambiti e determinazioni spaziali della rete infrastrutturale” le aree oggetto di variante appartenendo al centro storico ricadono all’interno degli “Ambiti della città antica e pianificata” e sono meglio rappresentate anche all’interno dello schema di dettaglio riportato di seguito dove appartengono al Settore Occidentale B :

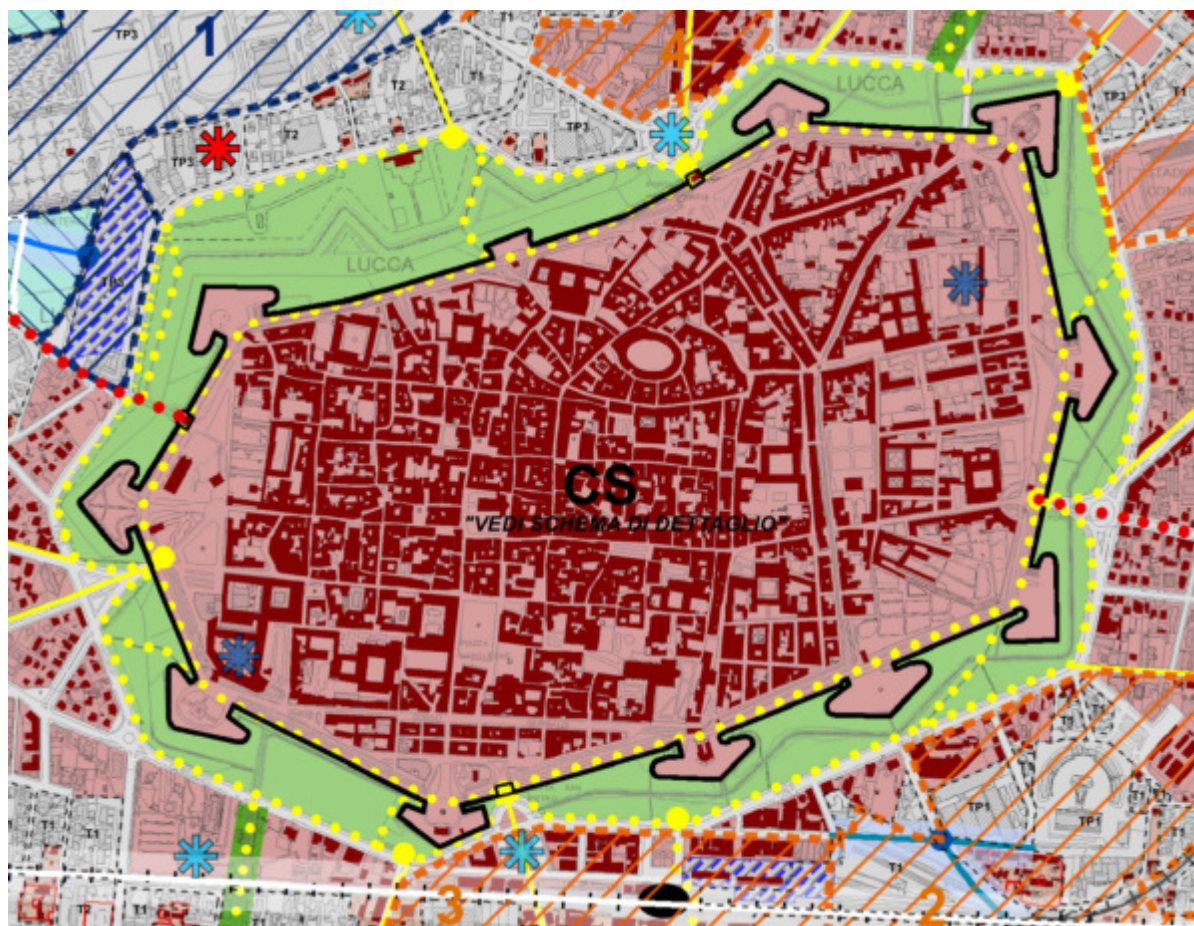
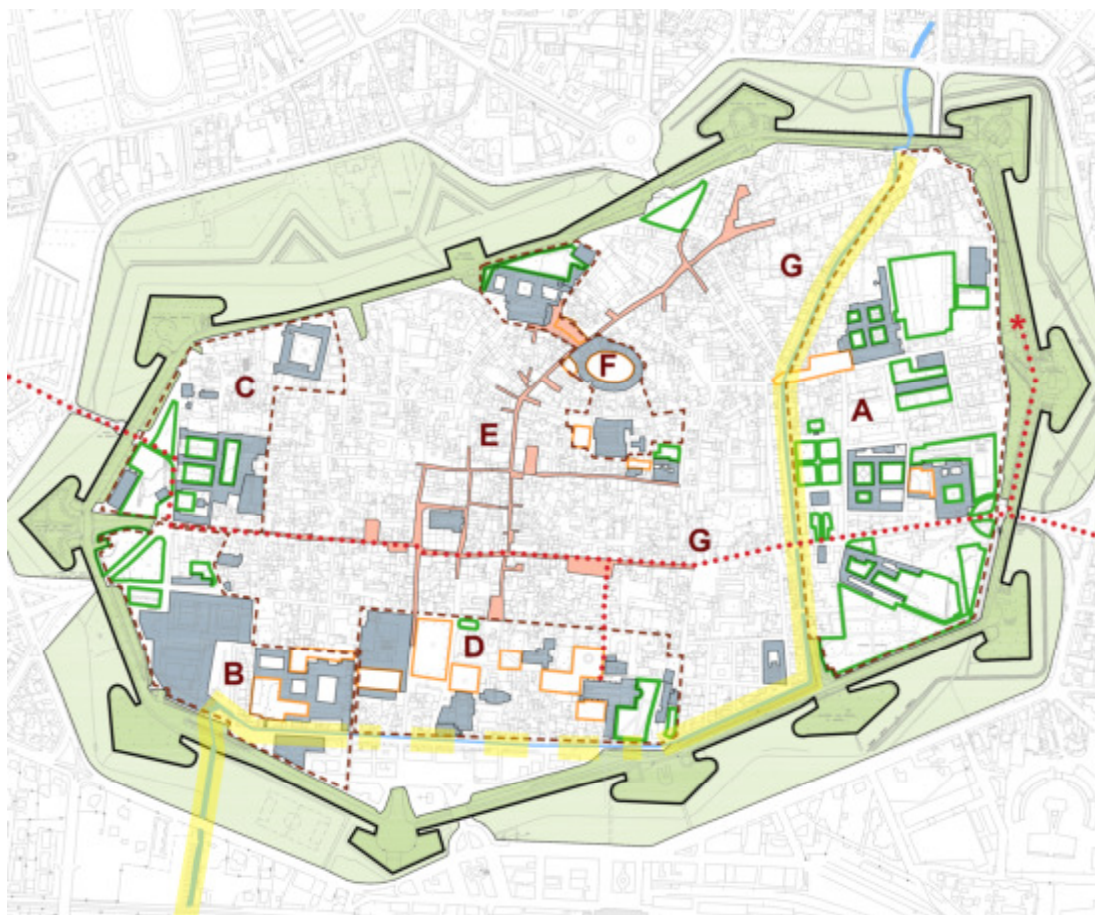


Figura 19 Piano Strutturale – estratto dell’Elaborato QP.3B “Strategia dello sviluppo UTOE, Ambiti e Determinazioni spaziali della rete infrastrutturale”

- | | |
|--|--|
| <p> 1.1. Ambiti della Città antica e pianificata</p> <p> 1.2. Ambiti dei Settori strategici della Città antica definita dal perimetro delle Mura</p> <p>CS "Vedi schema di dettaglio"</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Aree e spazi del settore orientale (A) - Aree e spazi del settore occidentale (B) - Aree e spazi della città della giustizia (C) - Aree e spazi della città capoluogo (D) - Aree e spazi della città "salotto" dei cittadini (E) - Aree e spazi mercatali di matrice storica (F) - Aree e spazi della via della Seta e della via Francigena (G) </div> | <p>✱ Parcheggi di sostegno alle funzioni interne alla città antica</p> |
|--|--|



Per tali aree il PS indica quali **Disposizioni applicative**, da declinare e attuare nel PO e negli strumenti della pianificazione urbanistica comunale:

Aree e spazi del settore occidentale (B), storicamente caratterizzate dagli antichi spazi conventuali e manifatturieri, che il PO è tenuto a destinare prioritariamente all'istruzione e alla formazione, alla promozione e produzione della cultura, della musica e dello spettacolo, alla conservazione dei documenti della memoria e della storia locale, alla formazione e valorizzazione delle arti e dei mestieri e alla produzione di servizi e attrezzature pubbliche, nonché – purché compatibili con i caratteri tipologici e architettonici del complesso – a funzioni miste residenziali, direzionali e commerciali al dettaglio. Il PO è tenuto a garantire il recupero degli spazi aperti per destinazioni d'uso pubbliche (compreso i parcheggi e le aree di sosta) e il miglioramento delle relazioni spaziali tra edifici, Mura urbane e altri vuoti interni alla città (percorsi e accessi, piazze e slarghi, chiostri e porticati, giardini, orti e verde di ambientazione, visuali e punti di vista rilevanti, ecc.); il recupero di tali spazi e il miglioramento delle relazioni funzionali deve comprendere anche il rapporto con le parti esterne alla cinta murata, valorizzando le antiche sortite delle Mura stesse;

La presente variante è perfettamente in linea con quanto indicato dal PS vigente.

3.2 Il Regolamento Urbanistico

Lo strumento urbanistico vigente che la presente Variante intende modificare è il Regolamento Urbanistico - Variante straordinaria di Salvaguardia del Piano Strutturale, approvato con Delibera C.C. n. 19 del 15 marzo 2012 e pubblicato sul BURT (Bollettino Ufficiale Regione Toscana) del 2 maggio 2012 e -per le parti non sostituite e ancora in vigore- il Regolamento Urbanistico approvato con delibera del Consiglio Comunale n. 25 del 16 marzo 2004 e pubblicato sul BURT (Bollettino Ufficiale Regione Toscana) n. 15 del 14 aprile 2004.

Quadro geologico

- Pericolosità geomorfologia e geotecnica:



Figura 20 - Estratto dell'Elaborato PG.9 "Carta della pericolosità geomorfologica e geotecnica" – RU 2004

Pericolosità geotecnica delle aree di pianura

	21	BASSA	Corrisponde ad una situazione geologico-tecnica apparentemente stabile sulla quale tuttavia permangono alcuni dubbi, prevalentemente di carattere geotecnico in relazione alle opere edilizie che potranno essere realizzate nell'area stessa, che comunque potranno essere chiariti a livello di indagini geognostiche di supporto alla progettazione edilizia, svolta anche in riferimento ai fenomeni di ritiro e rigonfiamento dei terreni superficiali a prevalente componente argillosa.
--	----	-------	--

- Pericolosità idraulica:



Figura 21 - Estratto dell'Elaborato PI.9 "Carta della pericolosità idraulica" – RU 2004

	Classe	Pericolosità	Caratteri
	1i	IRRILEVANTE	Aree collinari o montane sovrastate di almeno 1 m rispetto al limite esterno del corso d'acqua; aree di pianura con note storiche di precedenti inondazioni o allagamenti da ristagno.
	2i	BASSA	Aree di pianura: - prive di notizie storiche di precedenti inondazioni; - con notizie storiche di ristagni con frequenza ricorrente o inferiore di classe I.
	3ai	MEDIO-BASSA	Aree di pianura con notizie storiche di: - eventi alluvionali ricorrenti o frequenti di classe I; - ristagni ricorrenti, frequenti od occasionali di classe II.
	3bi	MEDIO-ALTA	Aree di pianura con notizie storiche di: - eventi alluvionali frequenti o ricorrenti di classe II.
	4i	ELEVATA	Aree di pianura con notizie storiche di: - eventi alluvionali frequenti o ricorrenti di classe III o superiore; - ristagni stagionali, ricorrenti o frequenti di classe III o superiore.
	4ao	ELEVATA	Alveo fluviale ordinario in modellamento attivo: porzione dell'alveo raggiungibile dalle piene stagionali caratterizzata da ciottolame mobile, depositi sabbiosi e limosi sciolti, la vegetazione eventualmente presente è per lo più arbustiva.
	4ag	ELEVATA	Aree generali: fasce a lato dell'alveo, comprese tra le sponde del corso d'acqua e gli argini massivi, nelle quali le acque si espandono con andamento stagionale o comunque diverso da quello della corrente principale del fiume.
	4ae	ELEVATA	Aree di naturale esondazione e di tutela dei caratteri ambientali dei corsi d'acqua: aree essenzialmente di fondovalle caratterizzate da indicatori idrogeomorfologici e talora biologici naturali nelle quali il legame con il corso d'acqua è ancora evidente.

- Pericolosità sismica:



Figura 22 - Estratto dell'Elaborato PS.9 "Carta della pericolosità sismica"- Variante al RU per adeguamento alla normativa sismica - 15.05.2007

Pericolosità da fenomeni sismici			
	3t	MEDIA	Aree non interessate da fenomeni attivi, suscettibili, per costituzione geologica e/o morfologica, di subire fenomeni di moderata amplificazione della sollecitazione sismica, senza deformazioni permanenti del suolo.
	4t	ELEVATA	Aree interessate da fenomeni attivi. Aree non interessate da fenomeni attivi, suscettibili, per costituzione geologica e/o morfologica, di subire deformazioni permanenti del suolo e/o fenomeni di elevata amplificazione della sollecitazione sismica.

- Fattibilità geomorfologia, geotecnica, idraulica:



Figura 23 - Estratto dell'Elaborato CF.9 "Carta della fattibilità" – RU 2004

CLASSI DI FATTIBILITA' GEOMORFOLOGICA-GEOTECNICA			CLASSI DI FATTIBILITA' IDRAULICA		
Classe		Caratteri	Classe		Caratteri
1g		FATTIBILITA' GEOLOGICA SENZA PARTICOLARI LIMITAZIONI	1i		FATTIBILITA' IDRAULICA SENZA PARTICOLARI LIMITAZIONI
2g		FATTIBILITA' GEOLOGICA CON NORMALI VINCOLI DA PRECISARE A LIVELLO DI PROGETTO	2i		FATTIBILITA' IDRAULICA CON NORMALI VINCOLI DA PRECISARE A LIVELLO DI PROGETTO
2gg			3i		FATTIBILITA' IDRAULICA CONDIZIONATA
3g		FATTIBILITA' GEOLOGICA CONDIZIONATA	4i		
3gg			4ii		FATTIBILITA' IDRAULICA LIMITATA
4g		FATTIBILITA' GEOLOGICA LIMITATA	4iii		
4gg			4ao		FATTIBILITA' LIMITATA IN ALVEO FLUVIALE ORDINARIO
2i		FATTIBILITA' GEOTECNICA CON NORMALI VINCOLI DA PRECISARE A LIVELLO DI PROGETTO	4ag		FATTIBILITA' LIMITATA IN AREA GOLENALE
3e		FATTIBILITA' CONDIZIONATA PER SUBSIDENZA	4ae		FATTIBILITA' LIMITATA IN FASCIA DI ESPANSIONE FLUVIALE
3d		FATTIBILITA' CONDIZIONATA PER DINAMICA TORRENTIZIA			
4d					
4dd		FATTIBILITA' LIMITATA PER DINAMICA TORRENTIZIA			

pertanto secondo l'art. 13 delle nta del RU è prevista:

per la classe di fattibilità geomorfologia-geotecnica:

2i	NESSUNA LIMITAZIONE	Approfondimento di indagine geotecnica richiesto soltanto a supporto dell'intervento diretto.
----	---------------------	---

per la classe di fattibilità idraulica:

3i	NESSUNA LIMITAZIONE	 Nel caso di area collocata in pianura aperta (pianura di Lucca) le verifiche idrauliche locali si intendono relative al corso o ai corsi d'acqua storicamente riconosciuti come responsabili delle passate alluvioni dell'area medesima. Qualora gli approfondimenti locali, riguardanti aree con previsioni a fattibilità 3i ricadenti in pericolosità 2i, non accertino eventi passati esondativi o riconoscano solo problematiche di ristagno, le verifiche idrauliche possono essere omesse a condizione che vengano comunque adottati accorgimenti progettuali per la mitigazione del rischio idraulico (sopraelevazioni dei piani di calpestio, vani interrati protetti) valutati sulla base delle condizioni morfologiche locali. Per le verifiche idrauliche è possibile inoltre, in genere, utilizzare, in quanto disponibili ed attuali, i risultati di studi specifici svolti dalle PP.AA ed altri Enti deputati al controllo idraulico del territorio
----	---------------------	---

- Fattibilità sismica

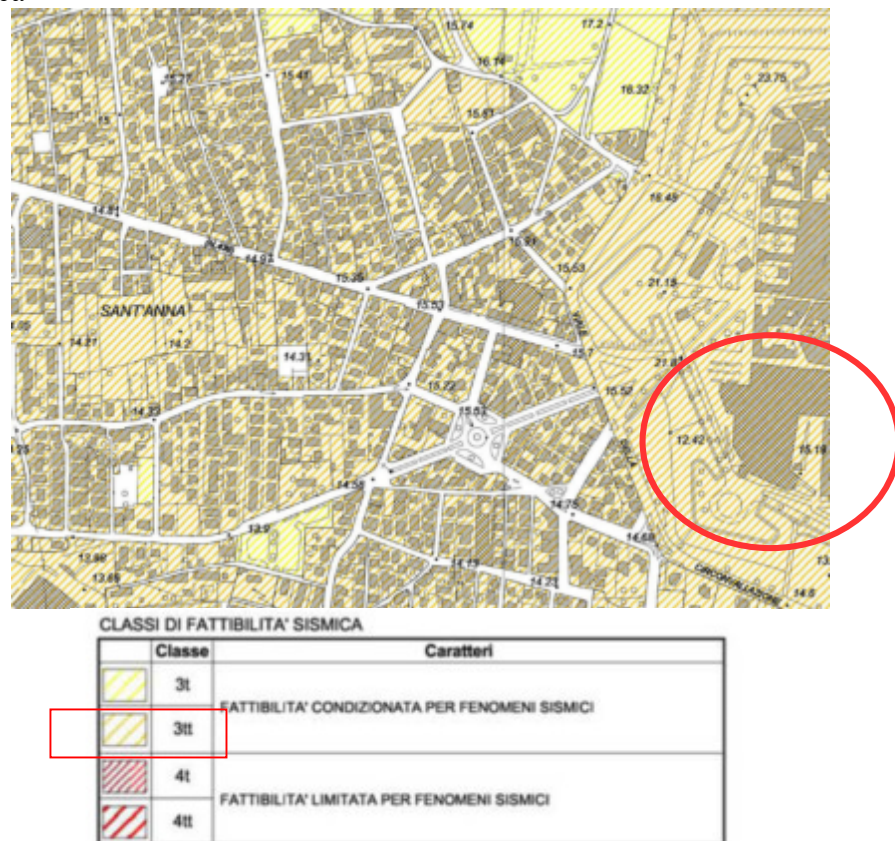


Figura 23 - Estratto dell'Elaborato FS.9 "Carta della fattibilità sismica" – Variante al RU per adeguamento alla normativa sismica - 15.05.2007

secondo l'art. 2 dell'Allegato D al RU vigente è prevista:

3tt	POSSIBILI ALCUNE LIMITAZIONI (La limitazione non è riferita alla previsione urbanistica", bensì all'adozione di certe tipologie costruttive.)	
-----	---	--

Norme tecniche e cartografia

Le aree sono classificate nel Regolamento Urbanistico vigente come facenti parte della Prima zona di espansione medievale meglio rappresentata nelle immagini sottostanti:

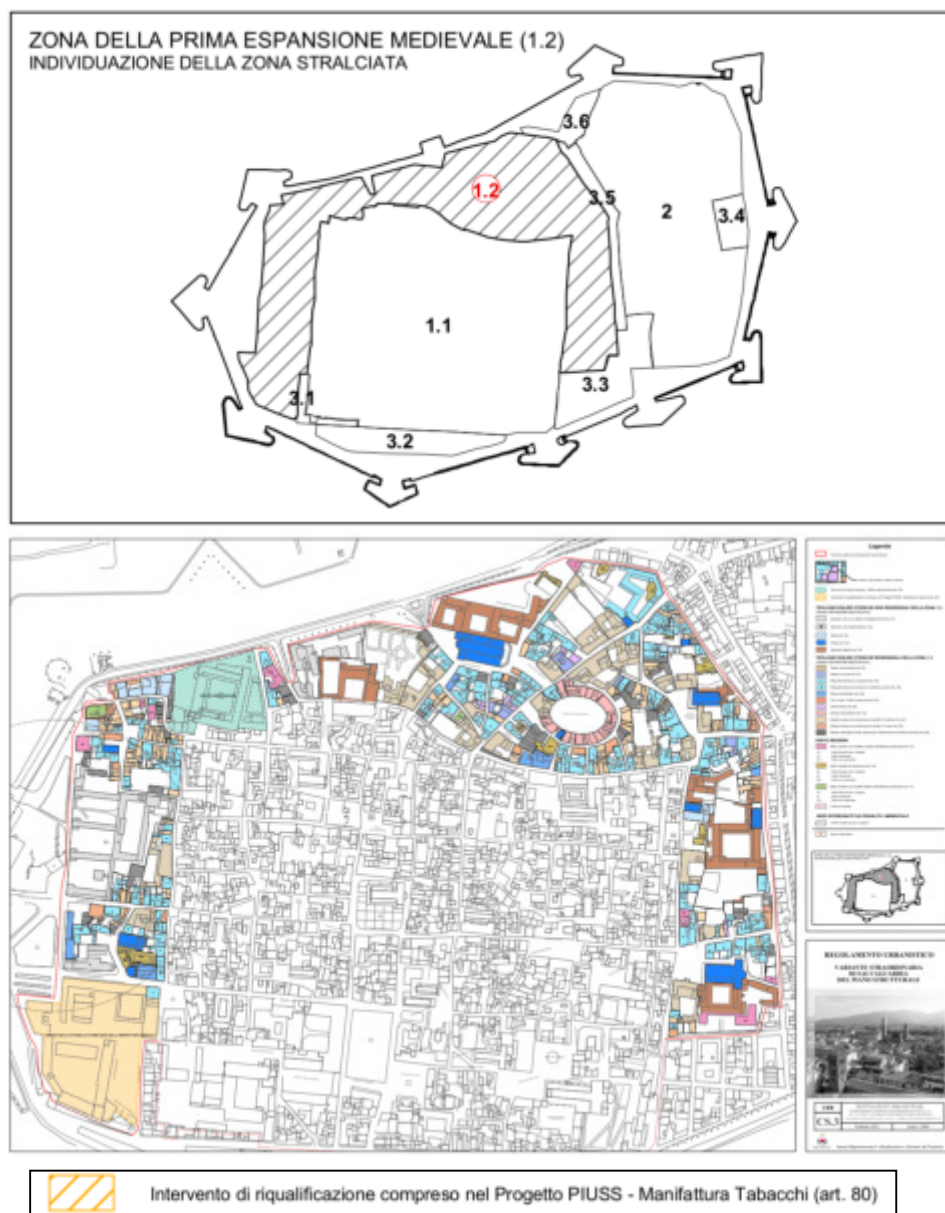


Figura 24 Estratto della Carta delle “Destinazioni Urbanistiche” - Categorie tipologiche della zona 1.2 prima espansione medievale del Regolamento Urbanistico - Variante straordinaria di salvaguardia del Piano Strutturale con la perimetrazione delle aree oggetto di variante

Le NTA del Regolamento Urbanistico disciplinano tali aree nel modo seguente:

Art. 80 - Isolato della Cittadella e complesso della Manifattura Tabacchi

80.1 - Obiettivo dell'intervento è la riconversione per funzioni urbane dell'edificio utilizzato prospettante Piazzale Verdi e Piazza della Cittadella, precedentemente in uso alla Manifattura Tabacchi.

80.2 - L'intervento è subordinato alla predisposizione di idoneo Programma complesso di riqualificazione insediativa (di cui articolo 74 L.R. 1/2005) integrante il P.I.U.S.S.. (Piano Integrato Urbano di Sviluppo Sostenibile) approvato dal C.C. con Deliberazione n° 22 del 27/02/2009.

Art. 88 - Le aree libere

88.1 Omissis

88.2 Omissis

88.3 - Spazi lastricati di uso pubblico

Per tali spazi deve essere assicurato un uso pedonale, in via esclusiva o prevalente. L'intervento è finalizzato alla creazione, la difesa e l'incremento di percorsi pedonali e di sosta.

I materiali da impiegare per le pavimentazioni possono essere di tipo lastricato, in terra battuta, in ghiaia o asfalto-natura, con l'esclusione delle altre pavimentazioni bituminose e in asfalto.

Le porzioni mancanti o non utilizzabili pedonalmente secondo la definizione di cui al comma precedente, devono essere adeguatamente sistemate o sottoposte a modificazioni del loro regime d'uso, secondo le indicazioni di cui alle presenti norme.

Le alberature esistenti devono essere integrate in modo da formare filari regolari, in particolare nella passeggiata sopraelevata e in quella di circonvallazione.

Le aree individuate all'interno di piazze devono essere adeguatamente protette e pavimentate diversamente dalle superfici adiacenti.

Le aree individuate all'interno di alcuni cortili, rientranti nella disciplina di cui al precedente Titolo V, devono essere sistemate in modo da disimpegnare adeguatamente le diverse funzioni pubbliche o di uso collettivo e di permettere l'accesso carrabile ai parcheggi.

3.3 Il Piano di classificazione acustica Comunale (PCCA)

Il PCCA è stato redatto ai sensi della Legge 26.10.1995 "Legge quadro sull'inquinamento acustico" e della Legge Regionale n.89/98 "Norme in materia di inquinamento acustico" e sulla base dei criteri stabiliti dalla Regione Toscana con deliberazione C.R. n. 77 del 22.02.2000 ed approvato con deliberazione C.C. n. 108 del 25.11.2004.

Il PCCA ha suddiviso il territorio in zone acusticamente omogenee, compatibili alla destinazione d'uso attuale e dedotta dai piani urbanistici all'epoca vigenti, che vanno dalle aree acusticamente più protette (classe I), alle aree prevalentemente industriali (classe V), parzialmente compatibili con la residenza.

Per ciascuna zona acustica, in base al DPCM 14.11.1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore", sono stabiliti i valori limite di immissione, emissione, attenzione e qualità, quest'ultimi da conseguire in ragione di provvedimenti anche diversi e scaglionati nel tempo.

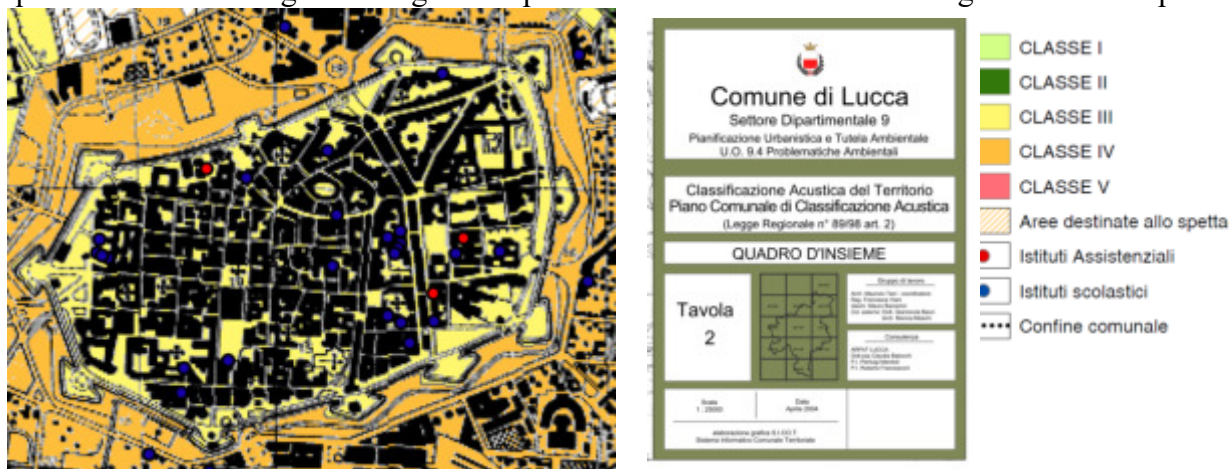


Figura 26 - Estratto del PCCA approvato con DCC 108/2004

Le aree oggetto della variante ricadono in CLASSE III (Aree di tipo misto).

4 *La Variante Urbanistica*

La presente variante avendo ad oggetto aree all'interno del territorio urbanizzato segue, come già anticipato, le procedure di cui all'art.32 della legge Regionale 65/2014.

Valutazione Ambientale Strategica VAS

L'approvazione della presente variante al Regolamento Urbanistico prevede, come evidenziato nel paragrafo "Obiettivi e contenuti della Variante Urbanistica", la riconversione in diverse funzioni del Complesso della Ex manifattura Tabacchi da attuarsi secondo diverse modalità

Dal punto di vista ambientale gli effetti territoriali attesi sono stati descritti e valutati all'interno dello specifico procedimento di verifica di assoggettabilità a VAS, disciplinato all'art.22 della L.R. n.10/2010. Considerato che ai sensi dell'art. 8 c.5 della L.R. n. 10/2010 la procedura di assoggettabilità di cui all'art. 22 e quella per la fase preliminare di cui all'art. 23 possono essere effettuate contemporaneamente, il tecnico incaricato dall'Amministrazione Arch.Damiano Iacopetti ha predisposto il **"Documento preliminare per la Verifica di Assoggettabilità a V.A.S."**, ai sensi dell'art. 22 comma 1 e dell'art.23 comma 1. Per gli interventi previsti sono quindi stati individuati gli elementi indicati all'Allegato 1 della suddetta legge come criteri per la verifica di assoggettabilità di piani e programmi e individuati anche i contenuti del "Documento preliminare di VAS".

Al termine della fase delle consultazioni, il NUCV quale autorità competente ha emesso il provvedimento di verifica in merito all'assoggettabilità a VAS della variante in oggetto (Determina dirigenziale n. 2092 e 2093 del 07 novembre 2019, **Appendice A** del presente documento) esprimendosi per la non assoggettabilità della proposta di variante a Valutazione Ambientale Strategica.

Indagini geologiche

Secondo quanto indicato all'art.3 comma 4 del D.P.G.R. 53/R del 25 ottobre 2011 (Regolamento di attuazione dell'art.62 della Legge Regionale 1/2005), non è necessario effettuare nuove indagini geologiche nei casi:

- a) varianti che riguardano la mera riproposizione di vincoli urbanistici;
- b) varianti alla normativa e alle previsioni cartografiche che complessivamente non comportano incremento di volume o di superficie coperta degli edifici o varianti di mera trascrizione su basi cartografiche aggiornate;
- c) varianti che comportano una riduzione di indici oppure di quantità edificabili comunque denominate;
- d) varianti che non comportano cambiamenti delle condizioni di pericolosità o fattibilità.

La presente variante come si evince dalle modifiche apportate all'art.80 delle NTA del RU e riportate al paragrafo successivo, rientra tra le ipotesi di cui ai punti b) e d) poiché non sono previsti aumenti volumetrici né di superficie coperta degli edifici e inoltre gli interventi ammessi non comportano cambiamenti delle condizioni di pericolosità o fattibilità. La variante medesima pertanto **non necessita di nuove indagini geologiche**.

Cartografia e normativa

La variante al RU **non prevede alcuna modifica alla cartografia** di riferimento del Centro Storico ed in particolare alle tavole CS.3 e CS.6 riguardanti le aree in oggetto ma prevede **esclusivamente** una variazione **normativa** all'art.80 delle NTA del RU vigente denominato **“Isolato della Cittadella e complesso della Manifattura Tabacchi”**. Di seguito si riporta il testo dell'articolo così come modificato dalla variante:

Art. 80 - Isolato della Cittadella e complesso della Manifattura Tabacchi

80.1 - Obiettivo dell'intervento è la riconversione per funzioni urbane del complesso immobiliare prospiciente Piazzale Verdi e Piazza della Cittadella, precedentemente in uso alla Manifattura Tabacchi ad integrazione del PIUSS (piano Integrato Urbano di Sviluppo Sostenibile approvato dal C.C. con Deliberazione n° 22 del 27/02/2009 e successive modifiche).

80.2 - Parcheggi pubblici e privati sono realizzabili in superficie, fuori terra, silos o in sottosuolo. Le aree libere dovranno restare pubbliche o di uso pubblico.

80.3 - Sono ammesse le seguenti categorie di utilizzazione:

A1, A3, A4, - (Residenziale)

B1 (B1.1, B1.2), B4.1 (B4.1.1, B4.1.2, B4.1.3, B4.1.4, B4.1.5, B4.1.6), B4.2 (B4.2.1, B4.2.2, B4.2.3, B4.2.4), B4.3, (B4.3.1, B4.3.2, B4.3.3, B4.3.4, B4.3.5, B4.3.6), B4.4, B4.5, (B4.5.1, B4.5.2) B4.6, B7 (B7.1, B7.2) - (Direzionale e di servizio)

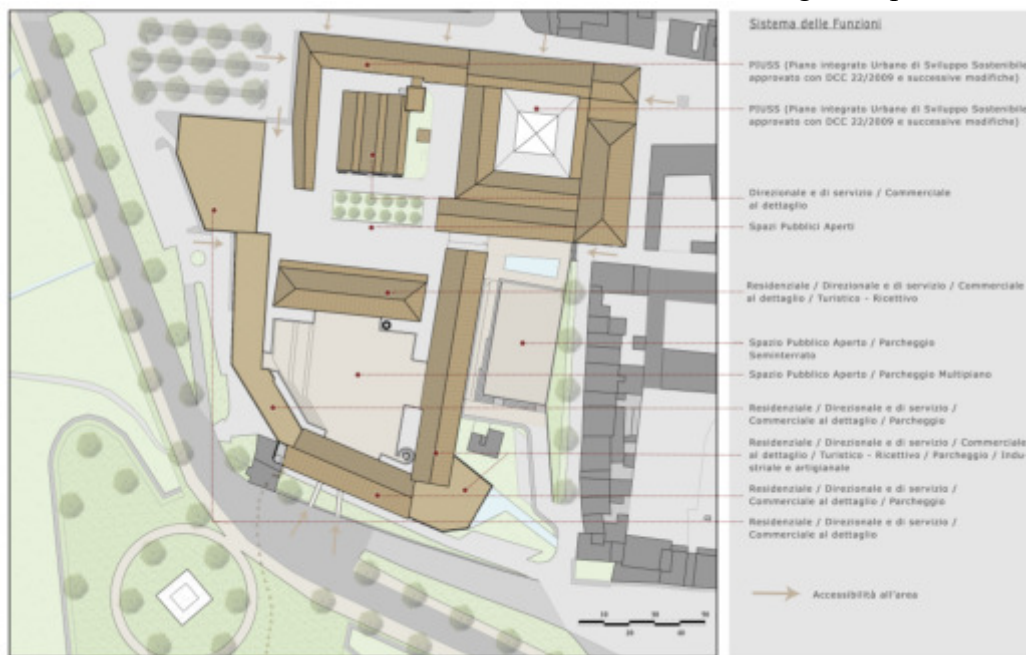
B2.1, B2.2, B2.5, B3 (B3.1, B3.2, B3.3) - (Commerciale al dettaglio)

D1 - (Turistico-ricettivo)

C1 (C1.1, C1.2), C4 - (Industriale e artigianale) con l'esclusione delle attività insalubri di classe A, attività a rischio di incidente rilevante, trattamento rifiuti e ogni altra attività tipicamente a elevato impatto ambientale

B6.1, B6.2 - (Parcheggi)

La distribuzione delle funzioni deve essere coerente con lo schema di seguito riportato:



80.4 Sono ammessi interventi fino alla ristrutturazione edilizia ricostruttiva di cui all'art.134 della L.R.65/2014 con l'esclusione della demolizione totale dei singoli immobili e traslazione dei volumi demoliti su aree inedificate. In deroga a quanto indicato all'art.38 delle presenti norme è sempre ammessa l'apertura di nuove porte d'ingresso sulle vie pubbliche e private e la realizzazione di nuovi corpi scala che rispondano alle esigenze delle nuove funzioni che si andranno ad insediare. Tali modifiche dovranno comunque garantire il mantenimento dell'organicità e della coerenza dei fronti e degli allineamenti preesistenti.

80.5 Previa sottoscrizione di convenzione potranno essere previste opere o interventi da realizzare a scomputo totale o parziale degli oneri di urbanizzazione nell'*Isolato della Cittadella e complesso della Manifattura Tabacchi* e/o nelle aree limitrofe.

80.6 Nelle fasi di progettazione e realizzazione degli interventi, nonché nella successiva fase di esercizio dovranno essere rispettate tutte le prescrizioni e i dettami di legge utili ed obbligatori al fine della mitigazione/compensazione/eliminazione degli impatti negativi.

Appendice A



Determinazione n. 2092 del 07/11/2019

Oggetto: PROCEDIMENTO DI VERIFICA DI ASSOGGETTABILITÀ A VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA – VAS - DELLA PROPOSTA DI VARIANTE AL REGOLAMENTO URBANISTICO "EX MANIFATTURA TABACCHI" - PROCEDURA DI VERIFICA DI ASSOGGETTABILITÀ A VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (VAS) - DEFINIZIONE

Il Dirigente

premesso che

per il combinato delle deliberazioni GC 162/2012 e CC 62/2012 cui sono seguiti i provvedimenti di nomina, è stato istituito il Nucleo Unificato Comunale di Valutazione (NUCV) ed individuato come "Autorità Competente" in materia di VAS;

riguardo al procedimento di verifica di assoggettabilità a Valutazione Ambientale Strategica – VAS della proposta di "Variante al Regolamento urbanistico: Ex Manifattura Tabacchi" con atto prot. 131681/2019 sono state avviate le consultazioni di cui all'art. 22 comma 3 della l.r.t. 10/2010, trasmettendo il Documento Preliminare ai soggetti individuati come competenti in materia ambientale;

il Nucleo si è riunito per valutare i contributi pervenuti allo scopo di adottare le determinazioni relative alla assoggettabilità a VAS della proposta di Variante, rilevando in particolare come nessuno di tali contributi abbia fornito indicazioni specifiche circa la necessità della VAS;

le valutazioni, le indicazioni e le conclusioni del NUCV sono contenute nel verbale - allegato parte integrante della presente determinazioni - e si esprimono nel senso della non necessità di sottoporre a VAS la proposta di variante esaminata a questi fini:

la documentaazione richiamata nel verbale è conservata agli atti dell'ufficio;

per le finalità di cui all'art. 6 bis della l. 241/1990, si dà atto che, nel corso dell'istruttoria oltre che ai fini della adozione del presente atto, non sono state segnalate o rilevate - in capo a chi vi ha preso parte - situazioni, effettive o potenziali, di conflitto di interesse;

quanto sopra premesso, ai sensi dell'art. 22 comma 3 della L.R.T. 10/2010, nella sua qualità di Presidente del N.U.C.V., Autorità Competente ai sensi della deliberazione CC 63/2012 ,

determina

1 di non ritenere assoggettabile alla procedura di VAS la proposta di Variante al Regolamento Urbanistico: "Ex Manifattura Tabacchi", nei termini specificati nel verbale del NUCV costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2 di rendere nota la conclusione del procedimento di verifica di assoggettabilità a VAS mediante la pubblicazione prevista dal comma 3 dell'art. 22 della L.R.T. 10/2010;

Amministrazione comunale

3 di significare che, nel caso di controversia giudiziale, la materia oggetto della presente determinazione rientra nella giurisdizione del TAR e che è inoltre esperibile il ricorso amministrativo per via straordinaria al Capo dello Stato, in entrambi i casi nei termini ed alle condizioni previste dal d.lgs.104/2010 e dal d.P.R. 1199/1971.

Il Dirigente
ANGELI GRAZIANO / ArubaPEC S.p.A.

Segnalazione dell'esecutività di questo atto viene trasmessa via email ai seguenti uffici:

U.O. 5.4 - Strumenti Urbanistici

Mammìni Serena

C. - Sicurezza, Mobilità e Protezione Civile - Dirigente

B. - Servizio di Staff - Avvocatura Comunale, Centrale Unica di Committenza - Dirigente

Avvocatura Comunale

A. - Servizio di Staff - Ufficio del Sindaco, Servizi per le Politiche di Indirizzo Programmatico - Dirigente

05 - Settore Lavori Pubblici e Urbanistica - Dirigente

03 - Settore Ambiente e Sistemi Informativi - Dirigente



Nucleo Unificato Comunale di Valutazione

VERIFICA DI ASSOGGETTABILITÀ A VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (V.A.S.) DELLA PROPOSTA DI VARIANTE AL REGOLAMENTO URBANISTICO: "EX MANIFATTURA TABACCHI" - AVVIO DELLE CONSULTAZIONI DI CUI ALL'ART. 22 COMMA 3 DELLA L.R.T. 10/2010.

Il Nucleo Unificato Comunale di Valutazione (*Autorità Competente ai sensi della deliberazione CC 63/2012*) ha acquisito il documento preliminare per la verifica di assoggettabilità a valutazione ambientale strategica (*VAS*) della proposta di Variante al Regolamento urbanistico: "*Ex Manifattura Tabacchi*".

Il NUCV ha avviato - con nota prot. 131681/2019 in atti - le consultazioni previste dall'art. 22 c.3 della L.R.10/2010 ai fini della procedura di verifica di assoggettabilità a valutazione ambientale strategica, previa individuazione dei soggetti ritenuti competenti in materia ambientale.

I soggetti interpellati sono stati: la Regione Toscana, l'Amministrazione Provinciale di Lucca, l'ARPAT, l'Autorità di Bacino Distrettuale Appennino Settentrionale, l'Autorità Idrica Toscana – Conferenza Territoriale n. 1 Toscana Nord, l'Ente di Bonifica Consorzio 1 Toscana Nord, l'Azienda USL Toscana Nord Ovest, il Genio Civile – Toscana Nord (*sede di Lucca*), la Soprintendenza Archeologia, Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara, il Segretariato Regionale del Ministero dei Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, ENEL s.p.a., SISTEMA AMBIENTE s.p.a. G.E.A.L. s.p.a., GESAM reti s.p.a., TERNI s.p.a., i settori dipartimentali "3 - Ambiente e Sistemi Informativi", "5 - Lavori Pubblici e Urbanistica", "8 - Servizi alle Imprese, Edilizia e Patrimonio" e il Servizio di Staff "C – Sicurezza, Mobilità e Protezione Civile" del Comune di Lucca.



Nucleo Unificato Comunale di Valutazione

Alla data del 5 novembre 2019 sono risultati pervenuti nei termini (4.11.19) ed acquisiti i contributi (*tutti allegati*) di:

- a) ARPAT;
- b) l'Autorità di Bacino Distrettuale Appennino Settentrionale,
- c) Gesam Reti spa;
- d) Servizio di Staff "C – Sicurezza, Mobilità e Protezione Civile"
- e) Settore Dipartimentale "3 - Ambiente e Sistemi Informativi".

L'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino settentrionale nel richiamare il quadro normativo e pianificatorio vigente raccomanda che, nelle successive fasi di progettazione della variante e degli interventi (con particolare riferimento alla prospettata realizzazione di parcheggi anche interrati), venga tenuto debitamente conto delle problematiche collegate alla presenza di acqua di falda in movimento nonché ai cedimenti e alla stabilità dei fronti di scavo che si verranno a creare.

Inoltre ricorda come la variante prefigurata debba garantire che l'attuazione della previsione non determini impatti negativi sui corpi idrici verificando che, sia durante le fasi di realizzazione che in quella di esercizio, le stesse non siano causa in generale di alcun deterioramento dello Stato qualitativo o quantitativo dei corpi idrici superficiali o sotterranei né del non raggiungimento degli obiettivi di qualità definiti nel PGA.

Riguardo al contributo di **Arpat** la stessa – salvo eccezioni da valutare di volta in volta, ma in relazioni a situazioni che, nel caso specifico, non sono state prefigurate - dichiara di non esprimere pareri su procedimenti di VAS o di verifica di assoggettabilità a VAS per le motivazioni riferite nella nota acquisita.

Il contributo di **GESAM reti spa** si sostanzia in un parere favorevole, richiamando comunque prescrizioni che dovranno essere osservate in sede di esecuzione degli interventi, al momento della interferenza con le strutture della rete di distribuzione. Si fa rinvio pertanto alla nota medesima.



Per quanto riguarda invece il contributo del **Servizio di Staff C** si rileva che lo stesso nulla osserva di specifico riguardo i possibili effetti della variante limitandosi ad auspicare che, nelle fasi progettuali (quindi successive alla approvazione della variante) oltre alla creazione degli stalli di sosta come previsti dalle normative vigenti per le varie destinazioni d'uso ammesse sia garantita una implementazione della sosta da destinare ai residenti in considerazione della grave carenza di posti per quella categoria all'interno del Centro storico.

Il rilievo circa la non chiarezza nel riferimento all' ampliamento della ZTL non sembra congruente in questa sede dato che, in ogni caso, l'ampliamento della ZTL non è diretto effetto della variante ma soltanto una opzione/opportunità che potrà essere valutata a tempo debito dai competenti organi.

Per quel che riguarda le osservazioni pervenute dal **Settore Dipartimentale "Ambiente e sistemi informativi"** le stesse si sostanziano più che altro in richieste di chiarimenti che però sembrano trovare risposta adeguata già nella documentazione trasmessa.

Nello specifico al paragrafo "*Scenario Progettuale*" la relazione lascia chiaramente intendere di aver tenuto conto del provvedimento di tutela del complesso di San Domenico in quanto fa espresso riferimento alla riscrittura delle NTA interne alla Variante puntuale al RU (in corso di definizione) riscrittura che tiene adeguatamente in conto la necessaria presenza del provvedimento di tutela. In ogni caso, in una specifica nota a pag. 32 del documento, viene fatto esplicito riferimento al procedimento di verifica di interesse culturale che, ai sensi dell'art.12 del d.lgs 42/2004, ha posto sotto tutela l'intero complesso della Ex Manifattura Tabacchi con provvedimento n. 530 emesso in data 18.11.2013. Peraltro la Sovrintendenza, destinataria della richiesta di contributo, nulla ha rilevato al riguardo.

Per quello che riguarda le normative tecniche di attuazione a cui la variante oggetto di valutazione farebbe riferimento (*a prescindere dalla significatività della questione rispetto al procedimento in essere*) il documento preliminare nel prefigurare l'ampliamento (*rispetto al*



vigente R.U.) delle possibili destinazioni d'uso ne spiega in modo ben leggibile sia la coerenza con le prospettive funzionali e di utilizzo della struttura come declinate dalle vigenti NTA sia la compatibilità delle previsioni funzionali e d'uso della proponenda variante all'interno di destinazioni compatibili con il contesto circostante.

Non solo: la rappresentazione grafica declina per ogni immobile e spazio costituenti il complesso le categorie d'uso astrattamente attuabili.

La Tabella di cui alle pagine 8 e 9 del documento bene poi evidenzia – a specchio – il novero delle categorie di utilizzazione ulteriori ammesse mentre sono individuate anche categorie di utilizzazione sicuramente escluse o da scartare a livello di soluzioni progettuali.

Sul punto, sembra quindi assai e di per sé chiaro il contesto nel quale va ad interferire la prefigurata proposta di variante, peraltro coerente anche con puntuali atti di indirizzo del Consiglio comunale oltre che con il Piano Strutturale.

Al riguardo può aggiungersi che la previsione risulta coerente con le opportunità offerte dalla l.r.t. 65/2014 ed anche dalla precisa volontà di semplificare l'applicazione delle destinazioni d'uso contenuta nelle N.T.A. .

In effetti, nella definizione delle categorie funzionali (*quelle che nelle N.T.A. sono chiamate "Funzioni"*) la legge regionale prevede che gli strumenti della pianificazione urbanistica possano certamente stabilire limitazioni al mutamento della destinazione d'uso all'interno della stessa categoria funzionale. Il problema è che le N.T.A. hanno, nel tempo, declinato in termini esclusivamente "positivi" (*"sono ammesse"*) questo potere con ciò producendo un minuzioso processo di sempre maggiore definizione delle casistiche di destinazioni d'uso ammesse riferite non già alla "funzione" come tale bensì ad un grappolo di categorie, sotto/categorie, suddivisioni/diverse



considerazioni/articolazioni non sempre leggibili in termini di riconoscibile motivazione urbanistica.

Occorre segnalare in questa sede un errore che dovrà essere corretto: nella tabella di raffronto non è riportata la giusta corrispondenza tra la sottocategoria B3.3) delle NTA e la sua definizione: anziché l'indicazione di “*mense*” si riporta erroneamente quella di “*grandi strutture di vendita*” riferibile invece alla sottocategoria B2.3).

Per quanto riguarda invece il contributo inteso a venire a conoscenza – in questa fase – delle effettive destinazioni d'uso eventualmente riferite ai singoli immobili del complesso così da consentire eventuali puntuali contributi o osservazioni dal punto di vista ambientale, è bene precisare che la pluralità di destinazioni d'uso appare leggibile nel riferimento grafico di pag.9 che le ancora ai singoli immobili costituenti il complesso, in linea con le opportunità che – come detto - la legge regionale ormai consente e che saranno poi trasfuse in maniera compiuta nel Piano Operativo.

Pertanto il documento esplicita - con chiarezza e ripetutamente - che le valutazioni relative alle caratteristiche degli impatti sono di tipo qualitativo in quanto non “*conosciuti i possibili scenari progettuali*” per cui è stata “*costruita una matrice, le cui valutazioni riguardano aspetti progettuali e realizzativi prevedibili ed attesi ma pur sempre ipotizzati*”.

La variante proposta infatti risponde palesemente alla sostanziale esigenza di “*individuare modalità attuative più snelle propedeutiche al recupero oltre ad ampliare il ventaglio delle possibili destinazione d'uso ammesse.*”.

In questo senso la problematica posta dal contributo plausibilmente non sarebbe risolta nemmeno in sede di VAS, proprio perché gli asseriti diversi e possibili impatti deriverebbero solo dal concreto dispiegarsi delle opzioni ammesse dalle norme e non dalla loro mera previsione.



Nucleo Unificato Comunale di Valutazione

Il complesso dei contributi e l'insieme dei dati, delle considerazioni e della documentazione riferiti, sviluppate e richiamate nel documento preliminare consentono valutare positivamente la non necessità di sottoporre a VAS la proposta di variante in oggetto, pure assumendo le raccomandazioni e prescrizioni contenute nei contributi pervenuti come integrative delle indicazioni, delle cautele e delle misure già esplicitate dallo stesso documento preliminare.

In definitiva ai fini della adozione della determinazione che definisce il procedimento di verifica di assoggettabilità a VAS della proposta di Variante al Regolamento urbanistico: "Ex Manifattura Tabacchi" in esame, valutato il documento preliminare alla luce della adeguatezza dei suoi contenuti a quanto previsto dall'allegato 1 della l.r.t. 10/2010, si ritiene che la stessa non debba essere assoggettata alla procedura di VAS.

Il NUCV ha esaminato la pratica nel corso di incontri che si sono svolti nelle giornate del 5, 6 e 7 novembre.

Sono stati presenti al momento della conclusione dell'istruttoria nel senso sopra indicato i componenti Campinoti e Panconi.

7 novembre 2019

Il presidente del NUCV
Graziano Angeli



ANGELI
GRAZIANO
COMUNE
DI
LUCCA/00378210462
07.11.2019 08:44:43 UTC



Città di Lucca

Amministrazione comunale

525/SB

Determinazione n. 2093 del 07/11/2019

Oggetto: PROCEDIMENTO DI VERIFICA DI ASSOGGETTABILITÀ A VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (VAS) DELLA PROPOSTA DI VARIANTE AL REGOLAMENTO URBANISTICO "EX MANIFATTURATABACCHI" - INTEGRAZIONE.

Il Dirigente

Premesso che

con precedente determinazione 2092, adottata in data odierna, agli esiti della istruttoria del NUCV è stato definito il procedimento di verifica di assoggettabilità a VAS della proposta di variante al R.U. "Ex Manifattura Tabacchi" nel senso della non necessità di sottoporre a VAS la proposta;

successivamente è stato acquisito un ulteriore contributo pervenuto tardivamente rispetto alla scadenza e formulato dalla responsabile della Direzione Ambiente ed Energia Settore "Via - Vas - Opere pubbliche di interesse strategico regionale" della Regione Toscana;

il contributo reca osservazioni e raccomandazione di prescrizioni che, comunque, non sono tali da incidere sulla conclusione di non assoggettabilità a VAS della proposta variante;

come per le altre misure richiamate nel verbale ed assunte come indicazioni prescrittive al proponente, anche il contributo della Regione Toscana – pure tardivo -può essere positivamente considerato ai fini sia della migliore stesura della proposta di variante che nelle fasi successive di attualizzazione delle destinazioni ammissibili;

a questi fini il contributo viene allegato alla presente determinazione come parte integrante e sostanziale e verrà comunque trasmesso – unitamente a tutta la documentazione afferente la definizione del procedimento, al proponente;

per le finalità di cui all'art. 6 bis della L. 241/1990, si dà atto che nel corso dell'istruttoria oltre che ai fini della adozione del presente atto non sussistono né sono state segnalate o rilevate - in capo a chi vi ha preso parte- situazioni, effettive o potenziali, di conflitto di interesse;

quanto sopra premesso, ai sensi dell'art. 22 comma 3 della L.R.T. 10/2010, nella sua qualità di Presidente del N.U.C.V., Autorità Competente ai sensi della deliberazione CC 63/2012 ,

determina

1 di acquisire, ad integrazione della determinazione 2092/2019 e del preliminare verbale del NUCV, il contributo della Direzione Ambiente ed Energia Settore "Via - Vas - Opere pubbliche di interesse strategico regionale" della Regione Toscana, assumendone le indicazioni e prescrizioni relative, dando atto che, comunque, le stesse non determinano esiti diversi rispetto alla valutazione di non assoggettabilità a VAS della proposta variante al Regolamento Urbanistico: "Ex Manifattura Tabacchi",

2 di significare che, nel caso di controversia giudiziale, la materia oggetto della presente determinazione rientra nella giurisdizione del TAR e che è inoltre esperibile il ricorso amministrativo

Amministrazione comunale

per via straordinaria al Capo dello Stato, in entrambi i casi nei termini ed alle condizioni previste dal d.lgs.104/2010 e dal d.P.R. 1199/1971.

Il Dirigente
ANGELI GRAZIANO / ArubaPEC S.p.A

Segnalazione dell'esecutività di questo atto viene trasmessa via email ai seguenti uffici:

U.O. 5.4 - Strumenti Urbanistici

Mammini Serena

C. - Sicurezza, Mobilità e Protezione Civile - Dirigente

05 - Settore Lavori Pubblici e Urbanistica - Dirigente

03 - Settore Ambiente e Sistemi Informativi - Dirigente