

COMUNE DI LUCCA

NORMATIVA TIPOLOGICA

1. Insegne, targhe e tende

L u c c a , d i c e m b r e 2 0 0 0

CAP. 1 - NORME GENERALI

ART. 1 - FINALITÀ DELLE NORME

La presente normativa riguarda gli interventi per l'apposizione e/o rimozione di insegne, targhe e tende, finalizzata al raggiungimento di un loro miglior grado di qualità e per contribuire alla definizione di una scena urbana più ordinata.

Per quanto riguarda le procedure autorizzatorie, e di carattere procedurale, ecc. si fa per espresso riferimento alle norme del Piano Generale degli Impianti Pubblicitari del Comune.

L'applicazione delle presenti norme comporta la procedura autorizzativa semplificata in quanto i soggetti interessati ad esprimere pareri in merito hanno valutato, nella fase di redazione, le varie possibilità ed articolazioni operative.

ART. 2 - AMBITO DI APPLICAZIONE DELLE NORME

Le presenti norme hanno valore prescrittivo e si riferiscono al Centro Storico delimitato dalle mura urbane. Gli schemi grafici riportati nel testo e fuori testo, hanno solo valore indicativo.

Nel centro storico di Lucca si dovrà sempre tendere ad una armonizzazione degli interventi in funzione dell'ambito urbano e dell'edificio in cui si collocano. Per l'intero fronte di ogni singolo edificio l'intervento dovrà essere omogeneo e coerente con il carattere stesso del fabbricato. In particolare dovrà perseguirsi tale criterio nelle piazze, piazzette, slarghi e incroci principali per i quali ambiti urbani l'amministrazione Comunale si riserva particolari piani di riassetto figurativo.

CAP. 2 - INSEGNE

ART. 3 - DEFINIZIONE DI INSEGNA

Si definiscono "insegne di esercizio" la scritta in caratteri alfanumerici, completata eventualmente da simboli e da marchi, realizzata e supportata con materiali di qualsiasi natura, installata nella sede dell'attività a cui si riferisce o nelle pertinenze accessorie alla stessa.

ART. 4 - COLLOCAZIONE DELLE INSEGNE

Le insegne possono essere poste in opera secondo le indicazioni e le prescrizioni della presente normativa e degli schemi grafici allegati.

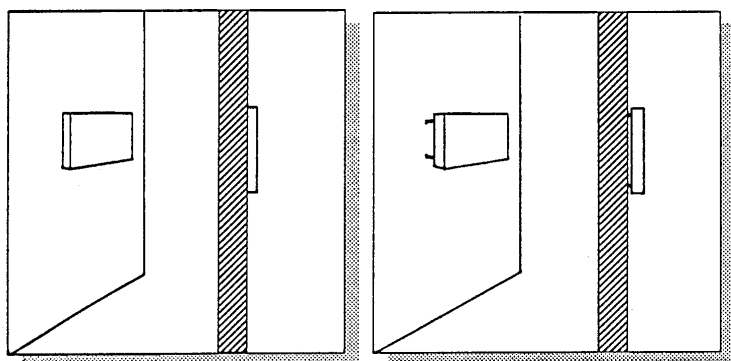
ART. 5 - TIPOLOGIE DELLE INSEGNE

5.1. Si distinguono i seguenti tipi di insegne:

- 5.1.1. insegne costituite da simboli e/o caratteri dove ogni lettera costituisce singolo elemento con supporto proprio;
- 5.1.2. insegne costituite da simboli e/o caratteri su pannello di fondo a costituire supporto autonomo rispetto al piano edilizio;
- 5.1.3. insegne costituite da pannelli o "cassette" che recano caratteri ottenuti con varie tecniche (stampa, traforo, adesivi, etc.);
- 5.1.4. vetrofanie e/o scritture su vetro.

5.2. In relazione alla posa in opera si presentano i seguenti casi:

- 5.2.1. insegne in appoggio continuo alla superficie edilizia;
- 5.2.2. insegne disposte su piano parallelo alla superficie edilizia;



5.3. In relazione al tipo di luminosità si hanno i seguenti casi:

- 5.3.1. insegne con sorgente luminosa interna (cassetta con luce in trasparenza o lettere autonome con luce in trasparenza);
- 5.3.2. insegne a luce riflessa, con sorgente luminosa rivolta verso il piano dell'edificio;
- 5.3.3. insegne con luce propria costituita da tubi a neon e simili.

ART. 6 - TIPOLOGIE EDILIZIE DI SUPPORTO ALLE INSEGNE

Le tipologie edilizie di supporto alle insegne sono prevalentemente costituite da aperture di ingressi o vetrine negli edifici.

Si distinguono i seguenti tipi con riferimento allo schema grafico allegato:

- 6.1. *aperture con arco a tutto sesto* con finitura ad intonaco, con laterizio a faccia vista, in pietra, con comici e riporti in calcestruzzo, con rostre in ferro, etc.;
- 6.2. *apertura ad arco policentrico* con finitura ad intonaco, con laterizio a faccia vista, in pietra, con comici e riporti in calcestruzzo, con rostre in ferro, con bugnato in pietra, etc.;
- 6.3. *aperture ad arco ribassato o archivolto* con finitura ad intonaco, con laterizio a faccia vista, in pietra, con comici e riporti in calcestruzzo con rostre in ferro, etc.;
- 6.4. *aperture architravate* con finitura ad intonaco, con laterizio a faccia vista, in pietra, con cornici e riporti in calcestruzzo, con rostre in ferro, con bugnato in pietra, etc.;
- 6.5. *aperture non riconducibili ai casi precedenti*: serliane, ad arco ogivale, soluzioni composte derivate dalle precedenti, ovvero soluzioni architettonicamente ed unitariamente composte.

ART. 7 - MATERIALI E TIPOLOGIE DELLE INSEGNE

Salvo le ulteriori prescrizioni, la realizzazione delle insegne potrà essere effettuata con tutti i materiali che si ritengono idonei compatibilmente ad un corretto inserimento architettonico.

Nel centro storico di Lucca sono altresì vietati pannelli di fondo e supporti a chiusura di lunette, rostre, sovrapporta; sono altresì vietati elementi riportati su motivi architettonici preesistenti. Sono vietati i materiali riflettenti, i laminati

metallici non verniciati, acciaio lucido e satinato, vetro a specchio, legno non verniciato, alluminio non verniciato o elettrocolorato.

Le tipologie delle insegne ammesse sono quelle riportate nello schema grafico allegato che tiene conto anche delle tipologie edilizie di supporto di cui al precedente art. 6.

ART. 8 - INSEGNE A BANDIERA

Le insegne a bandiera sono vietate nel centro storico di Lucca. Sono consentite insegne a sbalzo solo per segnaletica di farmacie e uffici postali, per i quali è d'obbligo l'uso della segnaletica nazionale.

ART. 9 - VETROFANIE C/O SCRITTURE SU VETRO

Le vetrofanie e/o le scritture su vetro sono sempre consentite.

Nel centro storico di Lucca, all'interno di eventuali finestre poste al piano terreno o di sopraluce dei portoni di ingresso degli edifici, è ammesso esclusivamente l'uso di vetrofanie o di scritture su vetro, nei colori di cui al successivo art. 14.

ART. 10 - POSIZIONE DELLE INSEGNE

Le insegne devono lasciare una altezza minima libera di passaggio di almeno mt. 2,20 e dovranno essere installate entro l'apertura dei vano porta o vetrina.

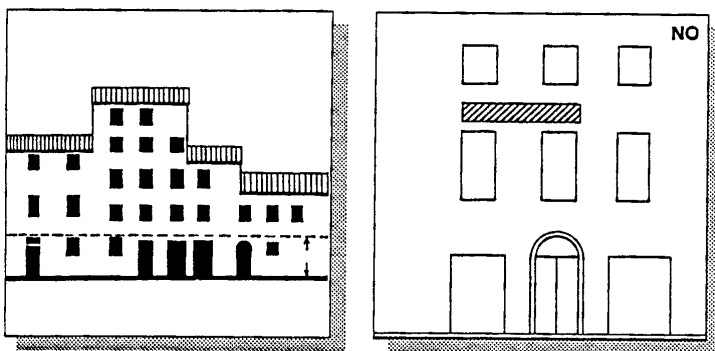
Per le insegne a cassetta dovrà essere rispettato un incasso minimo, rispetto alla superficie di facciata di 10 cm. al fine di consentire la individuazione esatta del taglio dell'apertura.

Nei casi in cui sia impossibile realizzare anche tale soluzione si dovrà ricorrere a vetrofanie o ad insegne poste internamente alla vetrina.

In edifici dove esistano idonee modanature o soluzioni architettoniche per il collocamento di scritte ed insegne, queste ultime dovranno assolutamente inserirsi in detti elementi.

Il posizionamento dell'insegna non dovrà comunque mai interferire con elementi architettonici di facciata e partiture decorative in genere.

Non è consentito porre insegne oltre il piano terreno.



In nessun caso le insegne dovranno interferire con altri segnali urbani: targhe, segnaletica viaria, toponomastica, etc.

ART. 11 - LETTERING, MARCHI E LOGOTIPI, GRAFICA CREATIVA

Il lettering dovrà essere limitato alle famiglie di caratteri riportati in allegato.

È consentito l'inserimento nell'insegna del marchio o del logotipo, purché registrato e tale da non occupare più del 20% della superficie complessiva. È invece vietato l'inserimento di marchi pubblicitari diversi da quello proprio dell'esercizio commerciale intestatario del negozio.

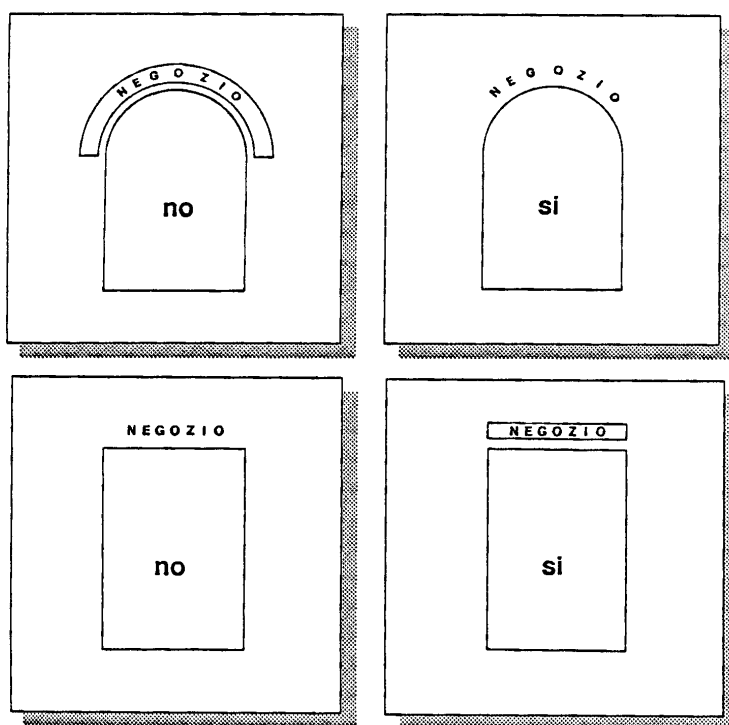
Qualsiasi forma di "grafica creativa" dovrà essere sottoposta a pareri preventivi degli uffici e organi istituzionali da cui dipendono le autorizzazioni.

ART. 12 - SCRITTE SU INTONACO

Le scritte su intonaco sono consentite negli edifici non caratterizzati da elementi architettonici o decori in vista.

Su vetrine od aperture ad arco è consentita la scritta su intonaco senza riquadro.

Nei casi in cui la vetrina o le aperture siano architravate è invece prescritto che la scritta sia riquadrata.



ART. 13 - INSEGNE LUMINOSE

Le insegne luminose sono vietate nel centro storico di Lucca con eccezione delle insegne di telefono pubblico, di farmacie, cliniche e pubblica assistenza, per le quali è d'obbligo l'uso della segnaletica nazionale.

ART. 14 - COLORE DELLE INSEGNE

I colori ammessi per l'esecuzione di insegne sono riferiti al catalogo Pantone-Letraset "Color Products Selector" e di seguito elencati:

871 U (oro)
5815 U (verde)
581 U (verde)
5747 U (verde)
4485 U (verde)
455 U (verde)

469 U (marrone)
4625 U (marrone)
4635 U (marrone)
4645 U (marrone)
4655 U (marrone)
175 U (marrone)

195 U (marrone)
 168 U (marrone)
 161 U (marrone)
 434 U (grigio)
 435 U (grigio)
 436 U (grigio)
 437 U (grigio)

438 U (grigio)
 439 U (grigio)
 440 U (grigio)
 221 U (bordeaux)
 222 U (bordeaux)
 115 U (bordeaux)

ART. 15 - INSEGNE STORICHE

Nel centro storico di Lucca sono soggetti a restauro conservativo le insegne e i decori degli esercizi commerciali di cui all'elenco allegato, con rimando alle relative schede, cartografia e documentazione fotografica con relative prescrizioni la cui realizzazione deve seguire gli stessi tempi previsti dall'art.27.

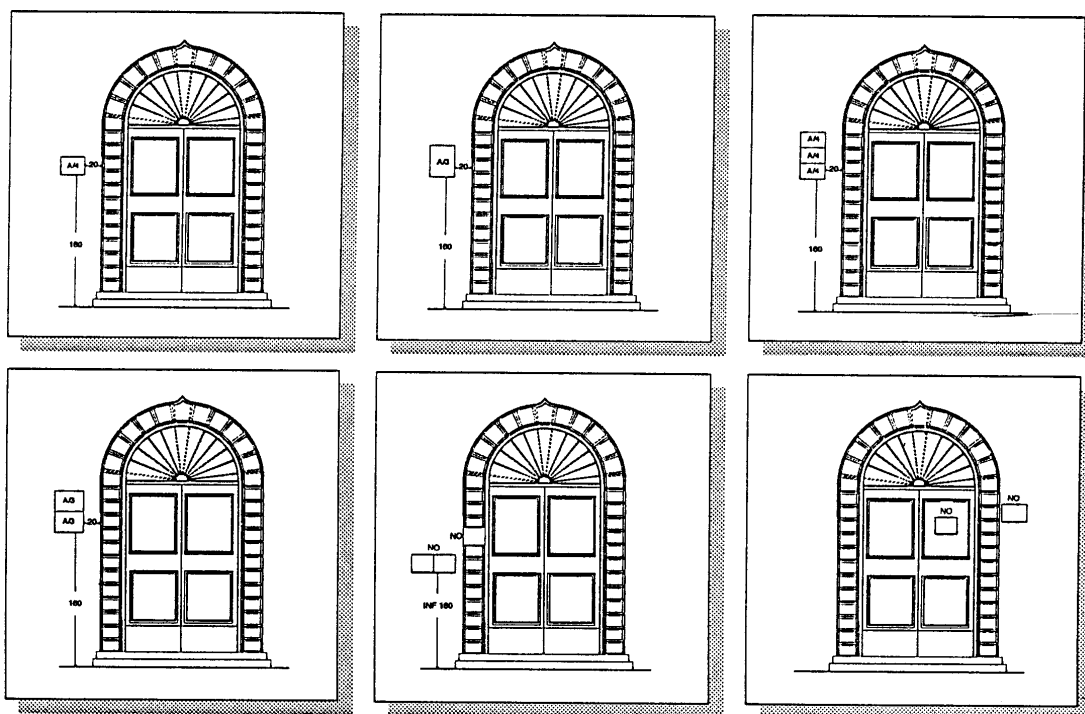
CAP. 3 - TARGHE

ART. 16 - DEFINIZIONE DI TARGA

Si definiscono targhe i manufatti e le opere tendenti ad evidenziare ed individuare attraverso l'esposizione su vie e spazi pubblici la sede di attività professionali, enti, organizzazioni, istituzioni, etc.

ART. 17 - COLLOCAZIONE E DIMENSIONE DELLE TARGHE

Le targhe dovranno essere esclusivamente poste di lato all'ingresso dell'ufficio, ambulatorio, etc., secondo le indicazioni e le prescrizioni delle presenti norme e degli schemi grafici allegati.

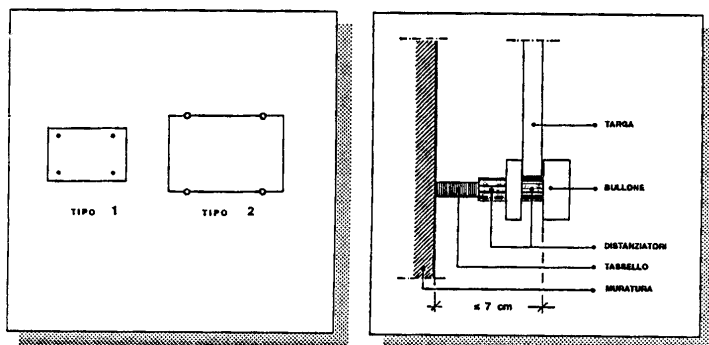


Le dimensioni consentite sono:

- formato A4 orizzontale o verticale
- formato A3 orizzontale o verticale.

In entrambi i formati sono consentite le relative composizioni riportate negli schemi grafici allegati.

Le targhe, nelle varie soluzioni ammesse, non dovranno sporgere più di cm. 7 dalla superficie muraria.



ART. 18 - MATERIALI

Le targhe possono essere realizzate in:

- a) pietra su superficie muraria intonacata;
- b) ottone su superficie muraria intonacata;
- c) materiale trasparente su superfici finite con pietra o laterizio a faccia vista e su intonaco in conformità ai grafici di precedentemente disegnati.

Nel centro storico di Lucca, per la realizzazione di targhe in pietra, è prescritto l'uso della pietra di Matraia o di arenaria grigia.

ART. 19 - LETTERING, MARCHI E LOGOTIPI

Si richiamano le norme del precedente art. 11.

ART. 20 - APPOSIZIONE DELLE TARGHE

Le targhe non debbono interferire o sovrapporsi ad elementi di arredo urbano, a particolari architettonici e ad ogni elemento che costituisca segno o traccia emergente e significativa della storia e delle vicende dell'edificio di cui fanno parte.

È vietato apporre all'esterno degli esercizi commerciali, ristoranti, alberghi, etc. targhe e segni distintivi di carte di credito (tipo Diners, American Express e similari), di segnalazione e raccomandazione da parte di guide ed organizzazioni turistiche (quali ad esempio ACI, TCI, ADAC, etc.). Tali segni distintivi potranno essere applicati all'interno dell'ingresso o delle vetrine.

ART. 21 - COLORI

Si richiamano le norme e le indicazioni del precedente art. 14.

CAP. 4 - TENDE

ART. 22 - CONSIDERAZIONI GENERALI

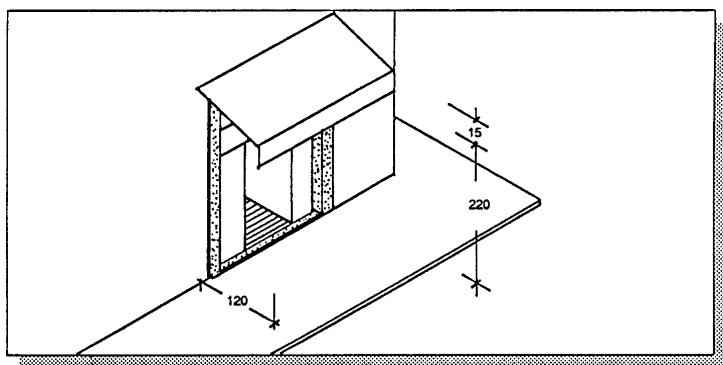
Le tende esterne, per posizione e forma, non devono arrecare in alcun modo ostacolo alla viabilità, né coprire la segnaletica stradale e toponomastica.

ART. 23 - APPOSIZIONE DELLE TENDE

L'apposizione delle tende potrà avvenire solo qualora non sussistano impedimenti di carattere architettonico alla loro corretta installazione e funzionamento e in particolare quando l'intera linea di appoggio sull'edificio risulti piana e non interessi i contorni, modanature o ad altri eventuali elementi architettonici o partiture decorative di facciata. Nei casi di presenza di tali elementi la tenda dovrà essere collocata entro la sagoma dell'apertura e sarà adeguata alla forma della stessa.

ART. 24 - DIMENSIONI DELLE TENDE

Lo sbraccio della tenda dovrà essere contenuto entro i 120 cm. e comunque non potrà sporgere oltre la larghezza dell'eventuale marciapiede sottostante.



In assenza di marciapiede, lungo le vie pubbliche, non potranno essere installate tende, salvo che per le zone ad esclusivo transito pedonale. La tenda non potrà essere sostenuta da montanti verticali. Il posizionamento della tenda dovrà rispettare l'altezza minima, da terra o dal marciapiede, di cm. 2,20, compresa la eventuale fascia di finitura anteriore.

ART. 25 - MATERIALI E COLORI DELLE TENDE

Per le tende vale, in generale, quanto espresso per le insegne; in particolare esse dovranno risultare omogenee per ogni fronte di edificio, sia nella forma che nel colore e materiale.

Sono vietati i tessuti a righe.

Sono vietati i teli di materiale plastico.

I colori consentiti, con riferimento al catalogo Pantone-Letraset, di cui all'art. 14, sono:

465 U, 466 U, 467 U, 468 U, 4505U, 4515U, 4525 U, 537 U, 538 U, 5855 U, 5865 U, 5875 U.

Eventuali scritte pubblicitarie e diciture sono consentite sulla fascia di finitura

anteriore, che non deve superare i 15 cm. di altezza massima; per tali scritte e diciture valgono le prescrizioni relative al lettering di cui all'art. 11 e quelle relative al colore di cui all'art. 14.

ART. 26 - NORME PARTICOLARI

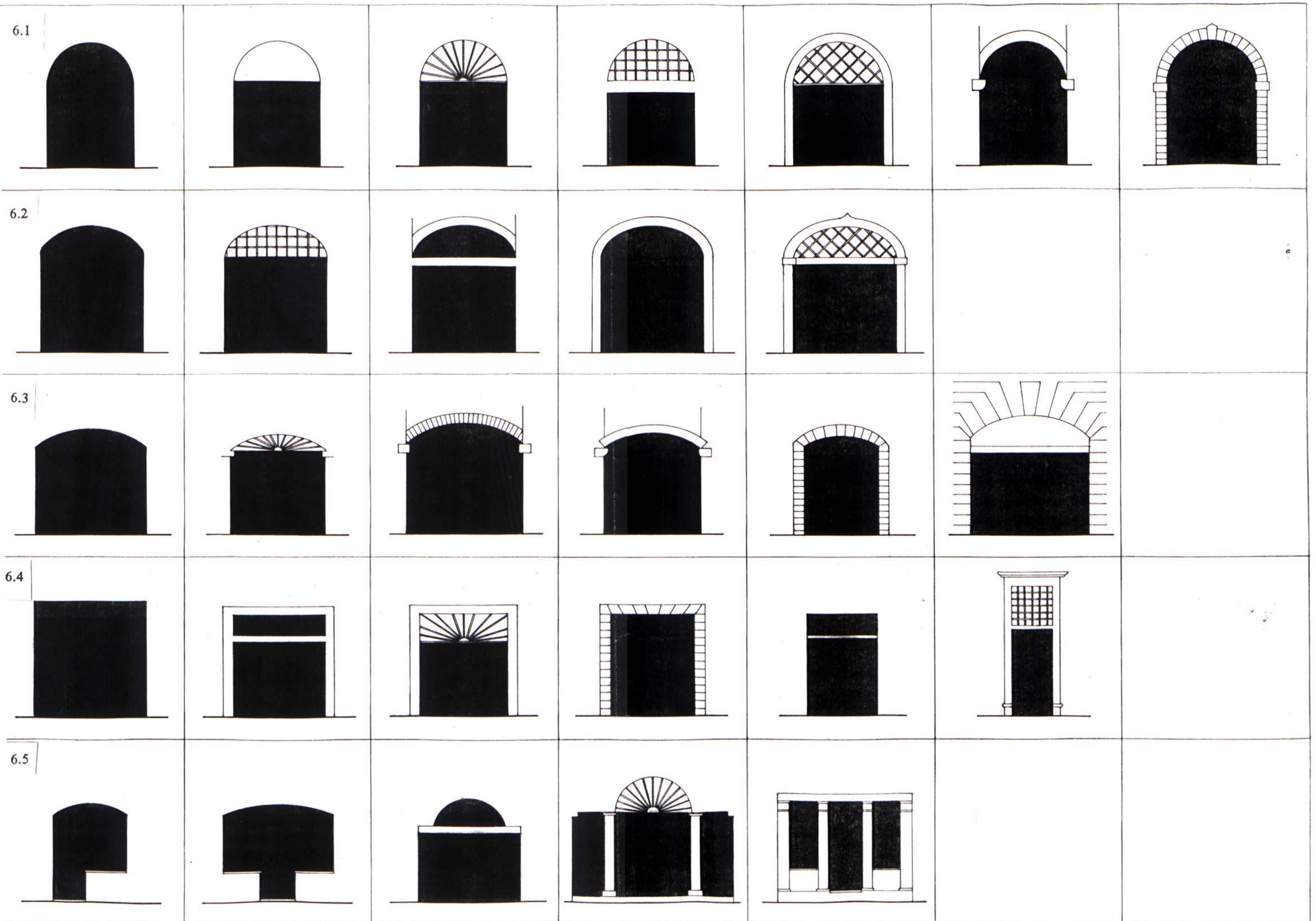
Nel centro storico di Lucca, per l'apposizione delle tende si fa riferimento agli schemi grafici allegati.

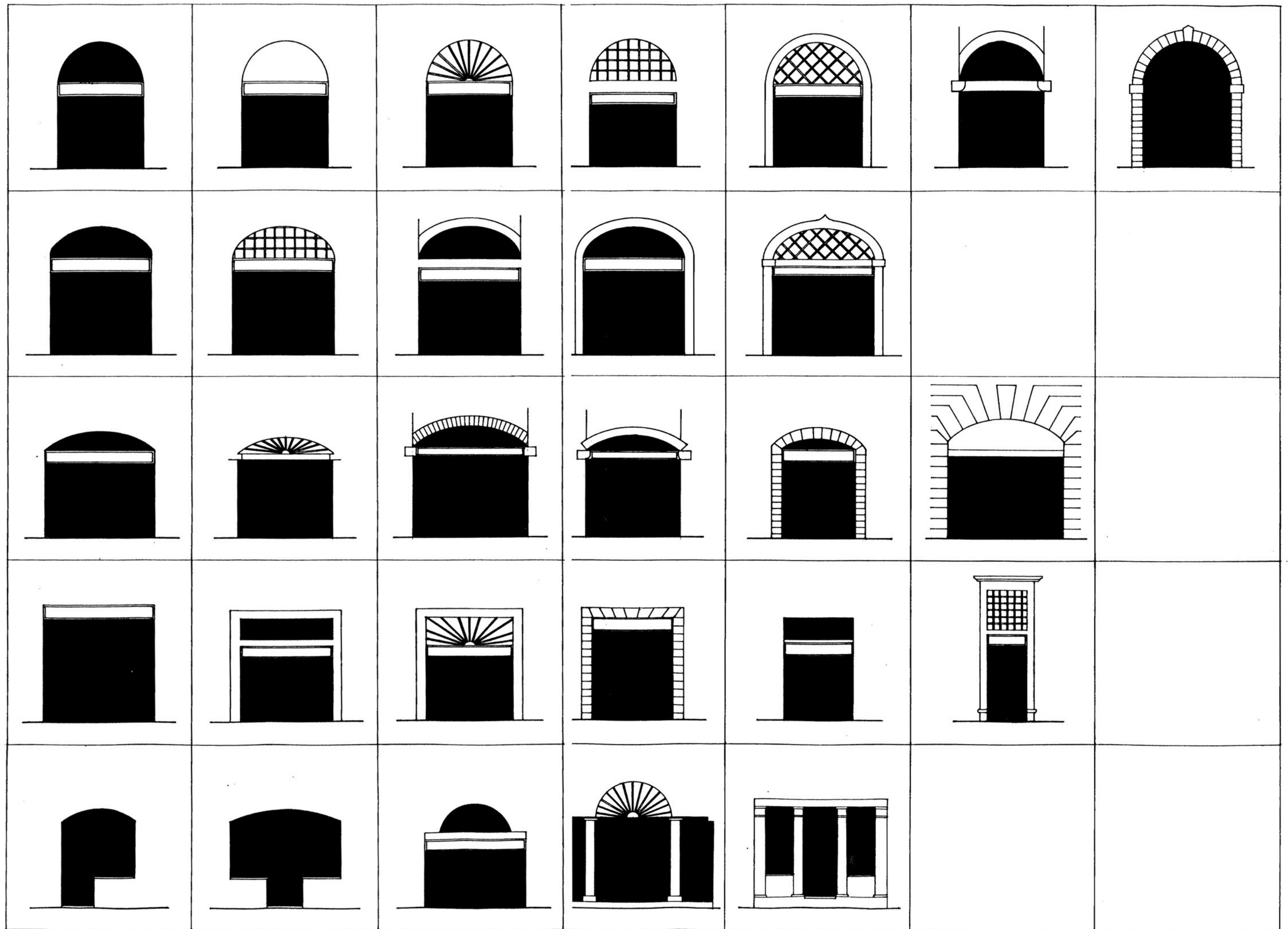
È vietata l'installazione di tende sporgenti nelle vie e piazze riportate nella cartografia allegata.

CAP. 5 - NORME FINALI

ART. 27 - CONFORMITÀ DELLE INSEGNE, DELLE TARGHE E DELLE TENDE ESISTENTI

Le insegne, le targhe e le tende che non risultano conformi alle norme e prescrizioni della presente normativa dovranno essere rimosse entro sei mesi dall'entrata in vigore del presente regolamento; in caso di inadempienza si provvederà d'ufficio.





abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 ß &?!£\$(,;:)

Baskerville
 Old Face
 Stephenson Blake

E1	a	E1	a	E1
96pt 25.2mm IL1055	96pt 25.2mm IL1056	72pt 18.8mm IL1059	72pt 18.8mm IL1060	60pt 15.3mm IL1061

a	E1	a	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1
60pt 15.3mm IL1062	48pt 12.5mm IL1063	48pt 12.5mm IL1064	42pt 11mm IL1065	36pt 9.3mm IL1066	30pt 7.7mm IL1067	24pt 5.7mm IL1068

Ea1
18pt 4.9mm IL1069

Bodoni Bold

Bauer



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 æøßÆØ &?!£\$(.,:;)

E1	a	E1	a	Ea1
60pt 15.9mm IL3570	60pt 15.9mm IL3571	54pt 12.9mm IL3572	54pt 12.9mm IL3573	42pt 9.5mm IL3574

Bodoni Extra Bold

Bauer



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 æøßÆØ &?!£\$(.,:;)

E1	a	E1	a	Ea1
60pt 15.9mm IL3812	60pt 15.9mm IL3813	54pt 12.9mm IL3814	54pt 12.9mm IL3815	42pt 9.5mm IL3816

Garamond

Letraset © 1968



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 ß &?!£\$(.,;:)

E1	a	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1
60pt 12.6mm IL1755	60pt 12.6mm IL1756	42pt 9.1mm IL1759	36pt 7.6mm IL1760	30pt 6.3mm IL1761	24pt 5.3mm IL1762	18pt 3.9mm IL1763	14pt 3mm IL1764
Ea1	Ea1						
12pt 2.8mm IL1765	10pt 2.3mm IL1766						

Helvetica Bold Condensed

Letraset © 1977

●○

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 æøßÆØ &?!£\$(.,;:)**

E1	a	E1	a	Ea1	Ea1	Ea1
72pt 19.3mm IL3124	72pt 19.3mm IL3125	48pt 13.1mm IL3126	48pt 13.1mm IL3127	42pt 11.7mm IL3128	36pt 10.1mm IL3129	28pt 7.9mm IL3130

Ea1	Ea1	Ea1
20pt 5.7mm IL3131	18pt 4.4mm IL5024	16pt 3.9mm IL5025

Helvetica Extra Bold

Letraset © 1971

●○

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 æøßÆØ &?!£\$(.,;:)**

E1	a	E1	a	Ea1
72pt 19.3mm IL3132	72pt 19.3mm IL3133	48pt 13.1mm IL3134	48pt 13.1mm IL3135	42pt 11.7mm IL3136

Ea1	Ea1
36pt 10mm IL3137	28pt 7.9mm IL3138

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 WXYZ

1234567890 ß &?!£\$(.,;:)

E1 a E1 a E1

84pt 23.6mm
IL2672

84pt 23.6mm
IL2673

72pt 19.3mm
IL2674

72pt 19.3mm
IL2675

60pt 16.5mm
IL1744

a E1 a Ea1 Ea1 Ea1

60pt 16.5mm
IL1745

48pt 13.1mm
IL1746

48pt 13.1mm
IL1747

42pt 11.7mm
IL1748

36pt 10mm
IL1749

28pt 7.9mm
IL1750

Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1

24pt 6.5mm
IL1751

20pt 5.7mm
IL1752

16pt 4.4mm
IL1753

14pt 3.9mm
IL1754

12pt 3mm
IL2676

Helvetica Bold

Haas



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 æøßÆØ &?!£\$(.,;:)

E1 a E1 a Ea1 Ea1 Ea1

72pt 19.3mm
IL3116

72pt 19.3mm
IL3117

48pt 13.1mm
IL3118

48pt 13.1mm
IL3119

42pt 11.7mm
IL3120

36pt 10mm
IL3121

28pt 7.9mm
IL3122

Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1

24pt 6.5mm
IL4425

20pt 5.7mm
IL3123

16pt 4.4mm
IL4426

14pt 3.9mm
IL4427

12pt 3mm
IL4428

Helvetica
 Medium
 Condensed

Letraset © 1977



Helvetica Extra Light

Haas



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ß &?!£\$(,;:)

E1 a E1 a E1 a E1

84pt 23.7mm
IL265384pt 23.7mm
IL265472pt 19.3mm
IL265572pt 19.3mm
IL265660pt 16.7mm
IL265760pt 16.7mm
IL265848pt 13.1mm
IL2659

a Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1

48pt 13.1mm
IL266042pt 11.4mm
IL266136pt 10mm
IL266228pt 7.9mm
IL266324pt 6.5mm
IL266420pt 5.7mm
IL266516pt 4.3mm
IL266614pt 3.9mm
IL2667

Ea1
12pt 3mm
IL2668

Ea1
10pt 2.5mm
IL2669

Helvetica Light Italic

Haas



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 ß &?!£\$(,;:)

E1 a E1 a E1 a Ea1

72pt 19.3mm
IL209172pt 19.3mm
IL209260pt 16.6mm
IL209360pt 16.6mm
IL209448pt 13mm
IL209548pt 13mm
IL209642pt 11.7mm
IL2670

Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1 Ea1

36pt 10.2mm
IL209728pt 7.8mm
IL209824pt 6.5mm
IL210020pt 5.7mm
IL210116pt 4.4mm
IL210214pt 3.9mm
IL210412pt 3mm
IL210510pt 2.5mm
IL2106

Ea1
8pt 2mm
IL2107

Ea1
6pt 1.7mm
IL2671

Helvetica Light Condensed

Haas



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 æ ø ß Æ Ø &?!£\$(,;:)

E1 a E1 a Ea1 Ea1 Ea1 Ea1

72pt 19.3mm
IL310872pt 19.3mm
IL310948pt 13.1mm
IL311048pt 13.1mm
IL311142pt 11.4mm
IL311236pt 10mm
IL311328pt 7.9mm
IL311420pt 5.7mm
IL3115

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 ß &?!£\$(.,,:)

Times Bold

Monotype

□ ○ ●

E	E1	a	E1	a
144pt 38mm IL119 x2	72pt 19.6mm IL120 □ N	72pt 19.6mm IL121 □	60pt 16.1mm IL1557 □ N	60pt 16.1mm IL1558 □

E1	a	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1
48pt 12.8mm IL122 □ N	48pt 12.8mm IL123 □	42pt 11.3mm IL1559 N	36pt 9.5mm IL266 □ N	30pt 7.8mm IL1560 N	24pt 6.4mm IL267 □ N

Ea1	Ea1	Ea1	Ea1	Ea1
18pt 4.3mm IL1561 □ N	14pt 3.4mm IL1562 N	12pt 2.9mm IL1563 □ N	10pt 2.4mm IL1564 N	8pt 2mm IL1883 N

Times Extra Bold

Letraset © 1976

● ○

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 æ ø ß Æ Ø &?!£\$(.,,:)

E1	a	E1	a	Ea1	Ea1
60pt 16.1mm IL3063	60pt 16.1mm IL3064	42pt 11.3mm IL3065	42pt 11.3mm IL3066	36pt 9.5mm IL3067	24pt 6.4mm IL3068

*ART. 26 – NORME PARTICOLARI PER IL CENTRO STORICO
VIE E PIAZZE IN CUI È VIETATA L'INSTALLAZIONE DI TENDE SPORGENTI*

